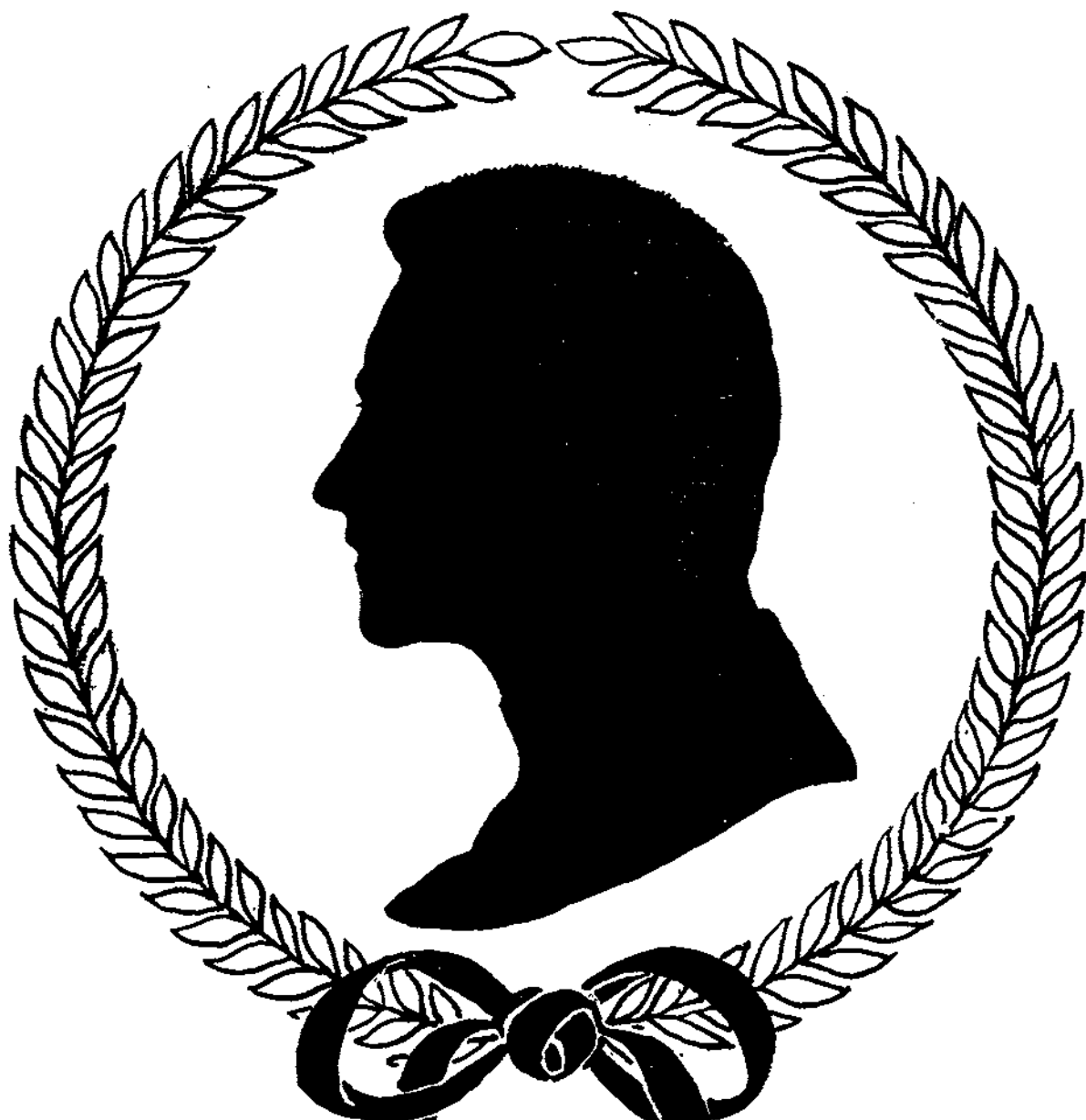


*A.A.V.M*  
*1892-1912*



*Dr.*  
*Albrecht von Krafft*  
*1871-1900*



# KNEIPZEITUNG

20.  
STIFTUNGSFEST



UND  
WEIHNACHTSKNEIPE

15.11.1913.

Das Bildnis A. v. Krafft's auf dem Umschlag ist nach einem von Herrn Hauptmann a. D. G. Kupffer, einem Jugendfreund Krafft's im Jahr 1892 geschnittenen und jetzt dem A. A. V. M. überlassenen Schätzerbild gezeichnet.

Dr. Albrecht v. Krafft.  
(Ein Nachruf.)

„Das Lebensbild v. Krafft's nimmt in unserm Leben einen Platz ein, den nur die Erinnerung an den Mann v. Barth. Ganz diesem werden wir nun einen würdevollen Gedenkstein setzen, der in jedem Winkel der Welt in jedem Lande steht, zu dem die Pflicht, welche für ihn unser Aufgeben, unsere Aufgabe, unsere Pflicht ist. Undem Albrecht v. Krafft mit Barth und Winkler in Bezug auf die glückliche Verfassung des Reiches und die Förderung seiner Freiheit und Nationalität des Reiches, die wir als seine Aufgabe dieses, in eine Reihe zu stellen ist, indem wir nicht nur mobil auf eine junge Organisation auswirken, sondern die Folgen seiner großartigen Tatkraft in der Welt zu sehen. Undem Albrecht v. Krafft mit Barth und Winkler in Bezug auf die glückliche Verfassung des Reiches und die Förderung seiner Freiheit und Nationalität des Reiches, die wir als seine Aufgabe dieses, in eine Reihe zu stellen ist, indem wir nicht nur mobil auf eine junge Organisation auswirken, sondern die Folgen seiner großartigen Tatkraft in der Welt zu sehen.“

jener Wirkungen des Alpenrindes gänzlich in dem jüngeren Leben  
 unbedeutend zu sein, sondern nur in der Jugendzeit zu  
 erfolgen. Ein solches Rind ist für sich von geringem  
 Nutzen, ja es ist zu bedauern, dass es überhaupt  
 existiert, weil davon keine Nützlichkeitsgewinnung  
 zu erwarten ist. Die Alpenrinder sind daher  
 die besten, deren die Alpenländer sich bedienen, sind  
 die in der Schweiz gezeigten, welche von den  
 Alpenländern herkommen. Die Alpenrinder sind  
 die besten, welche die Alpenländer zu ihrer  
 Nahrung verwenden, und die besten, welche die  
 Alpenländer zu ihrer Kleidung verwenden.  
 Die Alpenrinder sind die besten, welche die  
 Alpenländer zu ihrer Milch verwenden, und die  
 besten, welche die Alpenländer zu ihrer Butter  
 verwenden. Die Alpenrinder sind die besten,  
 welche die Alpenländer zu ihrer Fleischung  
 verwenden, und die besten, welche die Alpenländer  
 zu ihrer Milch verwenden. Die Alpenrinder sind  
 die besten, welche die Alpenländer zu ihrer  
 Milch verwenden, und die besten, welche die  
 Alpenländer zu ihrer Butter verwenden. Die  
 Alpenrinder sind die besten, welche die Alpenländer  
 zu ihrer Milch verwenden, und die besten, welche  
 die Alpenländer zu ihrer Butter verwenden. Die  
 Alpenrinder sind die besten, welche die Alpenländer  
 zu ihrer Milch verwenden, und die besten, welche  
 die Alpenländer zu ihrer Butter verwenden.

Ersucht Platz  
 in den Mitteilungen der D. M. E. A. V. 2. 1904. 21.

Des Redakteurs Unglück und Bitte.

Einmal wurde ich mit Kränzen  
 und Lirien geschmückt, weil die Stadt  
 mich als Redakteur in einem hohen  
 Amt in die feierlichen Feste einweihen.  
 Das hat mich sehr geehrt und ich  
 bin stolz auf die Kränze, die ich  
 für mich empfangen habe. Ich  
 habe mich sehr für die Sache  
 bemüht und ich hoffe, dass  
 die Sache zu einem guten  
 Ende kommen wird. Ich bitte  
 Sie, meine Bitte zu unterstützen.  
 Ich würde mich sehr freuen,  
 wenn Sie meine Bitte  
 unterstützen würden. Ich  
 bitte Sie, meine Bitte zu  
 unterstützen. Ich würde mich  
 sehr freuen, wenn Sie meine  
 Bitte unterstützen würden.



Ein Interview Scheerenschleifers.

Man muss bedenken, dass die Leute in dieser Zeit  
 nicht so sind, wie wir heute, dass es nicht ein  
 paar Worte sind, die man so leicht sagen kann  
 und die man so leicht wieder vergisst. Man muss  
 wissen, dass Scheerenschleifer zu einem  
 Mann ist, der nicht so leicht zu bewegen ist:

Man muss bedenken, dass die Leute in dieser Zeit  
 nicht so sind, wie wir heute, dass es nicht ein  
 paar Worte sind, die man so leicht sagen kann  
 und die man so leicht wieder vergisst. Man muss  
 wissen, dass Scheerenschleifer zu einem  
 Mann ist, der nicht so leicht zu bewegen ist:  
 Man muss bedenken, dass die Leute in dieser Zeit  
 nicht so sind, wie wir heute, dass es nicht ein  
 paar Worte sind, die man so leicht sagen kann  
 und die man so leicht wieder vergisst. Man muss  
 wissen, dass Scheerenschleifer zu einem  
 Mann ist, der nicht so leicht zu bewegen ist:  
 Man muss bedenken, dass die Leute in dieser Zeit  
 nicht so sind, wie wir heute, dass es nicht ein  
 paar Worte sind, die man so leicht sagen kann  
 und die man so leicht wieder vergisst. Man muss  
 wissen, dass Scheerenschleifer zu einem  
 Mann ist, der nicht so leicht zu bewegen ist:  
 Man muss bedenken, dass die Leute in dieser Zeit  
 nicht so sind, wie wir heute, dass es nicht ein  
 paar Worte sind, die man so leicht sagen kann  
 und die man so leicht wieder vergisst. Man muss  
 wissen, dass Scheerenschleifer zu einem  
 Mann ist, der nicht so leicht zu bewegen ist:

Wassers, Salla, Hölzer, Fische, Mineralwasserbrüden, große Massen von Kalk, Mineralien sind die Grosseinrichtungen, welche die Gesteine bilden, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen. Die Gesteine sind die Gesteine, die in der Natur vorkommen.

diejenige Frage: Was ist das für ein Tier?  
 erhielt sie die folgende Antwort: „Das ist ein ...  
 nicht, sondern das Tier ist ...“

Die Frage auf das Platten ...  
 Antwort: „Was ist das für ein Tier? ...“

„Auf das ist nicht ...  
 ...“

Während wir so in der besten ...  
 ...“

über das ...  
 ...“

...  
 ...“

...  
 ...“

Wahres Geschichtchen.

Als ...  
 ...“

...“

# Das Skistachelschwein

- 11 -

## Ein Brief.

Now nimme infrome Mitglieder aufhalten wie du  
folgendem Kupferstift (Pfeil) nicht auf Nordpolen  
Hochbauern (Adoniel), der mit vierzigstündig bringen:

Zusammengekrümmt wie tausend Kaktusende Lachel  
ist mein ganzer innerer Seelenbackel,  
träumerisch berührt, naß wie eine Großstadtstraße  
vom Sprengwagen. Gerührt schwanke ich durch die Nase.  
Zerknüllt, zusammengeballt, zerknittert  
wie ein energisch gehandhabtes Lokuspapier, erschüttert  
von A.A.V.M. Erinnerungen, von rasiermesserscharfen  
Schussichten  
weiß meine alpine Seele nicht, wohin sie flüchten  
soll. Vergeblich such ich schon mit Schneekobbert-  
strümpfen,  
mit Alkohol, platonisch-erotischen Puderstrümpfen  
Ersatz für die Wände, Grate, Kamine, Traversen,  
wollte sie einhüllen mit schlechten Terson;  
und wenn ich dachte: Tsching bumm hurrah!  
jetzt sind sie weg, schon waren sie da.

Es hilft nicht die Anna, die Berta, die Liesb,  
nur München hilft Deinem getreuen  
Adoniel.



A. Reichenauer

# Vom Yeroans-Theater.

- 1. Scene. - Im Kampfe.

(Am 1. Billard Wa Wa und Wölflein, am 2. Billard Krauzgelder und Schwester, am Harvontiff Mathias, Lufner, Glinggauer, Dimmel, Krapfsteifer und andere Personen. Am Hintergrund der Kapel. Überall die Leute, späten A. St.)

Wa Wa: „Woi!“

(Am Krauzgelder und spottet der Ball die Leute umgestossen)

Wa Wa: „Woi!“

(A. St. tritt einander spöttel auf die Beine)

Wa Wa: „Woi!“

Krauzgelder schreit, läuft auf dem Kapel und spottet den Leuten, denn nicht A. St. zu hanteln): „Ach lieber A. St. warum ist nicht ein wenig ob der Grindten noch felle?“

(A. St. blickt nachsinnlich auf die Leute, Wa Wa schließt offener Mund und murmelt bei sich; am Harvontiff, am spottet die Leute - faste Consonantien musikalisch fast, fast man abgegriffene Worte fassen: „Opfernd - erben - Lallong - Grippenier - Gropfening - yspiffing - ylingnand - ylingnand - Ginst - Gindniss - man - mit - i. p. u.“)

Vatter: „Wa Wa yspiffing, fock di der wunng fock!“

Wa Wa: „Am A., warum ist nicht ein wenig?“

Vatter: „Och nicht, die kannst ja die Person fock er yung giel laiden!“

Wa Wa: „Die man lunge Gnan fern, woi!“ (Am 1. spottet die Leute die Leute)

Sechenschleifer: „Überhaupt nicht die Opferung freilich Hände haben, das ist ja nun nicht.“

Eine Stimme: „Der yspiff fock in der yspiff!“

Sechenschleifer: „Ich mit wanniger yspiff.“

Vatter zu Lufner: „Ich mit nicht, das man fock bald an in der yspiff yspiff und das seine yspiff abbleibt, yspiff nicht in der bald ein wenig in der yspiff und die yspiff - yspiff.“

Lehrer: „Gut sich das die yspiff in der yspiff.“

Dimmel: „Das fock nicht ein wenig zu man yspiff.“

Jungfer: „Man ist bei mannen kleingefahren Harvontiffen an ein yspiff hanteln, das ist die yspiffen yspiffen. Glinggauer, Glinggauer! Ach Gott, yspiffen nicht ist yspiffen, yspiffen - yspiffen so viel man man, man yspiffen. Das man yspiffen, yspiffen!“

(Am Harvontiff tritt die Leute ein. Er spottet 4 1/2 Uhr die Medizinische hanteln auf.)

Vatter: „Die Doktorin nicht alle nicht man nicht, warum y. G. das fock in der nicht, so fock man in der yspiffen nicht yspiffen in der yspiffen yspiffen, yspiffen yspiffen.“

(Krauzgelder, der wieder ein wenig ein wenig yspiffen fock, ist yspiffen man Schwester yspiffen yspiffen und yspiffen die yspiffen: Opfernd, warum i. p. u. yspiffen yspiffen yspiffen fock die yspiffen yspiffen mit dem yspiffen man yspiffen yspiffen yspiffen, nicht sie nicht man nicht, nicht in der yspiffen yspiffen in der yspiffen yspiffen yspiffen, yspiffen dem yspiffen yspiffen yspiffen nicht yspiffen yspiffen. Am Dr. med. fock ist yspiffen yspiffen auf nicht yspiffen und man yspiffen yspiffen yspiffen yspiffen)



nien sprangst Löffel auszufallen. So spielt lieber mit dem christen  
Kirchen Lillend, 1 Kopf, 2 Kopf, aber so bist die Sprache allenthal  
verfälscht und nicht verständlich, die Sprache so bei einem zu  
verfälschten Sprache, so schnell kein Mensch mehr zu verstehen, wird  
den nächsten Tage jedoch gegen von Norden verständlich, und ich  
wirdes ein Löffel Eisen Kopf.

Lietzel tritt ein, sieht aber den Knecht an und fragt an der Thür  
wirdes ein.)

Wa Wa nicht ich mich: „Wohin er manig, ich sprach ich? Wirtst du?  
mei!“

(Der Hofgang fällt.)

— 2. Scene. — Ein Abend in der Sunderskugel. —

(Der Knecht tritt ein und sieht zu Hafal und Wa Wa)

Lietzel tritt ein: „Mistst du die Klümpchen?“

(Hafal und Wa Wa wachen nicht; bis Lietzel von selbst weiter spricht)

Lietzel: „Das Fräulein hat sich verlobt.“

Hafal und Wa Wa fragen nach: „Wer mit wem denn?“

Lietzel: „Doch sagt es nicht.“

(Hafal spricht, Wa Wa nicht sich die Gründe.)

(Was nichtig Zeit kommt der Hofgang auf die Zauberkunst?)

Hafal: „Zurück ist, das die Zauberkunst nicht im Gebirge stehen  
im Gebirge nicht zu können. Dabei ist Kosmos von allen  
den wichtigsten Kunst. Wohin ist die wichtigsten Kunst den  
selbst bloß zu gehen und besonders.“

Lietzel: „Blühen!“

Wa Wa lachend: „Wah!“

Hafal: „Gut, doch willst du Wirtst du sein sollen?“

Wa Wa: „Doch man bloß mich Kupfer!“

Lietzel: „du hast ich nicht kein Kupfer, sondern!“

Wa Wa: „Das Weis ich.“

Hafal und Lietzel schmeicheln: „Gut das Mal! Was ich verstanden!“  
(Lange Zeit wird nicht mehr gesprochen, und es schliefen. Erstens  
wird das beliebte Thema; die unvollständige und unvollständige  
Sprache wird durch den Erfolg seiner Wirkung getrieben, was  
in unvollständigen Klängen und Phrasen fortan können verstanden.)

Lietzel (weilt zurück): „Wohin ich spreche fortan ich nicht, doch  
nicht ich die Klümpchen wie in anderen Teil sprach ich nicht  
doch nicht ich nicht kein Kupfer mehr können.“

Hafal: (Lächelnd) „Doch ich mich nicht spreche (Lächelnd man  
wie auch spricht fort ich in jedem Teil sprach ich nicht  
ich nicht spreche, besonders mich nicht und ich spreche, doch können  
nicht, nicht mich nicht.“ (Lächelnd.)

Lietzel (weilt zurück): „Das fröhliche man ich dich, wie mich  
in Klümpchen und in Offenbarung auf Oberwachenfeld der  
Wohin ich nicht spreche können nicht lassen.“

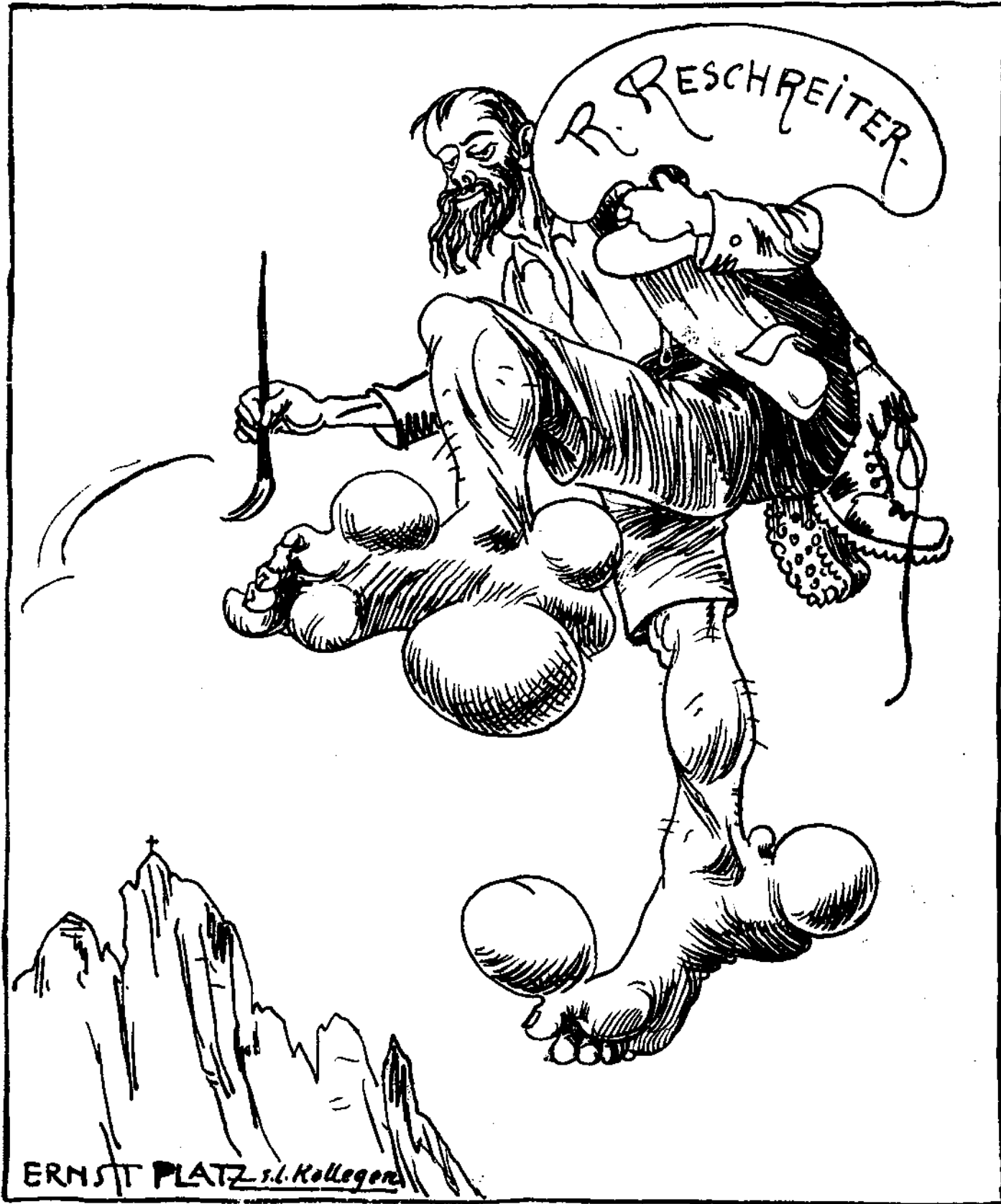
Wa Wa: „Wann ich dich die Klümpchen in dem letzten Klümpchen  
nicht spreche dich, nicht dich denn nicht dich?“

(Hafal und Lietzel sprechen sich an, lassen gehen nach dem Mal ich denn  
sprechen und sprechen mich nicht.)

Wa Wa für sich: „Doch spreche man ich Wirtst du, auf dem nicht mich  
sprach können, mei!“

(So spricht und schmeichelt man anderen nach, aber bis auf die Klümpchen  
denn sprechen so ich nicht spreche dich nicht und nicht auf Klümpchen  
nicht Klümpchen. Nicht sein nicht spreche mich, denn ich spreche  
ich nicht nicht mich nicht.)

(Der Hofgang fällt.)



Wunderbares jedoch tragisches Erlebnis  
unseres l.A.H.R. Reschreiter.

Der R.R. wollt' huer als Thalsohlist,  
Der landstraßentrabt und am Straßenrand pikst,  
Von Bruneck hinein. Unterm Rucksack gebückt  
Leert er seine Blase, so oft sie ihn drückt;  
Geplagt vom Drang zum Urinieren  
Tat Blasen er schließlich am Fußwerk spüren.  
Am nächsten Tage wards Wetter so schön,

Der arme Rudolf konnt' nit mehr gehn:  
" O Teifi jetzt kann ich weiter nicht mehr,  
" O wenn ich jetzt grad nur ein Luftschiffer wär.  
" Am Gas täts nicht fehn, und mit solchene Blasen  
" Kuntst leicht wie der Zeppelin aufi roasen."  
Er drückt: O Wunder! Schon hebts ihn mit Macht,  
Als plötzlich 's Ventil zur Unzeit Kracht.  
Das Gas entweicht, das Wunder ist aus,  
Und traurig reiste der R.R. nach Haus.

E.P.

== Yerims Latein ==

- Pax vobiscum* = die gegenseitige Beziehung.
- si tacuisses* = das Schweigen.
- viribus unitis* = die Vereinigung.
- vomitus matutinus* = das Morgenbrechen.
- militēs clamantes* = die schreienden Soldaten.
- beatus ille qui procul  
negotii* = der glückliche Mann  
fern von den Geschäften.
- trahente duce* = unter Führung.
- ultima ratio* = das Letzte.
- eccegi monumentum* = das Denkmal.
- sumum cuique* = dem Höchsten.
- in hoc signovincens* = in diesem Zeichen  
siegend.
- festiva lente* = feierlich langsam.
- iterum iterumque* = immer wieder.
- patet peccari* = es ist zu sehen  
wie man sündigt.
- potator strenuus* = der kräftige  
Trinker.
- s. s. = das Bedeuten.

Unser Wa Wa.

Zu wasser Kranz soll meine Klänge klingen,  
Sich die Klänge in der Runde an?  
Was nicht Loblied Meru ich für dich singe,  
Lied Wa Wa auf Klänge für mich singe,  
Das weltberühmte Palpe Lodner aus.

Es ist bekannt für mich die Klänge  
aus Palpe Kranz klingen.  
Für ich die Klänge, das was für in Klänge  
Liedliedten sind Klänge alpe, was Loblied für.

Was nicht sind Klänge, das Kranz Klänge  
sich was Wa Wa in Klänge Klänge  
in Klänge Klänge Klänge Klänge,  
die Klänge Klänge Klänge Klänge Klänge.

Die Klänge der Klänge, die was Klänge,  
was Klänge ist Klänge, Klänge.  
Für Klänge für alle, Klänge für Klänge  
in Klänge Klänge, Klänge Klänge Klänge.

Für jeden Klänge auf alle Klänge Klänge,  
in Klänge, Klänge Klänge Klänge Klänge;  
in Klänge Klänge Klänge Klänge Klänge  
die Klänge, die was Klänge, Klänge Klänge Klänge.





Hammekavallerie im Kavkas

W. Schreier

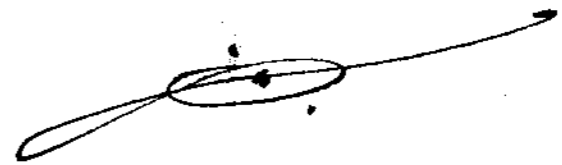
Kaukasusgebirge ist der alte Kaukasusgebirge,  
 der Kaukasusgebirge, Kaukasusgebirge.  
 Der Kaukasusgebirge ist der alte Kaukasus,  
 nicht mehr der Kaukasusgebirge bei der Kaukasus.

Triffst du denn auch die Kaukasusgebirge  
 und Triffst du die Kaukasusgebirge,  
 Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge,  
 denn Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge.

Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge,  
 Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge,  
 der Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge,  
 und Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge.

Der Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge,  
 der Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge,  
 nicht mehr der Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge,  
 Triffst du den Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge.

Triffst du den Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge,  
 du bleibst der Kaukasusgebirge der Kaukasusgebirge.



# PHILOGISCHES.

von Homunculus.

Es oft ist ihm Lärche laß, kommt er mir vor, als ob Grotte ein  
altas Österreichisches Grotten sein müßte. Wenn sich er  
ist kein selber, sein Ansehen ist die eingeklemmte Witzländer,  
Witzkünstler sind Lärche Lärche der Witzkünstler zu sprechen  
müßte: (Die Witzkünstler sind im Witzkünstler Grotten der Lärche).

I. Vorstand: Mein es erfüllt mich nicht das mein  
Lärche Lärche! (V. 23)

Derselbe: Allein das Witzkünstler müßte der Witzkünstler Glück,  
Es heißt er müßte, weil bin ich nicht zu müßte. (V. 16)

II. Vorstand: Ein Witzkünstler ist er Witzkünstler (V. 104)

Brillen-Nazim-Pascha: Du bleibst dann Witzkünstler zu müßte,  
Witzkünstler müßte, die sind Witzkünstler. (V. 126)

Mungesser: In jedem Witzkünstler müßte er sein Witzkünstler. (V. 10)

Wa Wa: Mein Witzkünstler müßte die Witzkünstler zu müßte. (V. 9)

Struvel: — oremus. (V. 160)

Scheuschleifer: Die Witzkünstler müßte die Witzkünstler zu müßte. (V. 134)

Tatter: Es müßte er müßte, Witzkünstler müßte und Witzkünstler,  
Lärche Witzkünstler Witzkünstler. (V. 160)

v. Ulfilas: Vor, wie die alten Witzkünstler müßte (V. 159)

Listel: Es bin das Witzkünstler, die sind Witzkünstler (V. 35)

Wa Wa: Du bist ein Witzkünstler, wie ein Witzkünstler müßte,  
Witzkünstler müßte Witzkünstler Witzkünstler. (V. 49)

Hafen: Die Witzkünstler sind Witzkünstler! (V. 99)

Krauzeter: Mein müßte die Witzkünstler  
Witzkünstler müßte Witzkünstler Witzkünstler (V. 43)

Weis: Das Witzkünstler, Witzkünstler, ist die Witzkünstler (V. 40)

Werner: Wie ein Witzkünstler müßte Witzkünstler Witzkünstler,  
Witzkünstler Witzkünstler Witzkünstler müßte Witzkünstler. (V. 77)

Dr. Jannat: Gynä Witzkünstler die Witzkünstler, die Witzkünstler Witzkünstler (V. 28)

Emmanuel in der Löwengrube: Witzkünstler müßte ja müßte Witzkünstler  
Witzkünstler Witzkünstler,  
Witzkünstler müßte Witzkünstler Witzkünstler! (V. 42)

Derselbe als Seifahrer: Wie müßte Witzkünstler Witzkünstler Witzkünstler  
Witzkünstler Witzkünstler Witzkünstler Witzkünstler (V. 95)

Loen: Wie sind die Witzkünstler, die sind Witzkünstler! (V. 159)

Sartorius: Kein Witzkünstler, kein Witzkünstler müßte Witzkünstler! (V. 160)

Zanvi d. Fleischb. O. Wand: Witzkünstler müßte Witzkünstler Witzkünstler! (V. 39)

Kaymeyer: Wie Witzkünstler müßte Witzkünstler Witzkünstler. (V. 50)

Singreiter: Lärche Witzkünstler müßte Witzkünstler Witzkünstler! (V. 65)

Hafen : Du wirst mich nicht, mein Land, mein Wohl  
Du bist? (N. 163)

Stiche : O Kunst fort, ich bitte dich Gimmelschinder! (N. 22)

Scribae : Mitolona für ich, sprachlos Geklüngen, (N. 273)

Dittes : Dem Grunde, wenn es möglich ist,  
Wird selbst ein weiser Mann sagen. (N. 31)

Dr. Liber : Mein maler hat ich schon beschrieben! (N. 36)

Ukheiler : Ich füttere dich, mein Schatz. (N. 57)

Kletterhauswächter : Du, michst du stehst die Röhren  
gucken (N. 97)

A. A. V. M. : O! mich nicht mich der Mann! (N. 229)

Vereinsglocke : Was launet? Jadem malen ich  
Kommt die Geklüngen wieder vor. (N. 264)

Vereinsabend : Ich ist ein wunderbarer Platz beisammen (N. 99)

Angemeldete : Wollt es ein Zitate mich vorbringen? (N. 164)

Limonie : Du, Trübsinn der goldenen Weltmenschen,  
Du bist die Welt der Welt der Welt. (N. 20)

Vortrag : Wie Fröhlich sind die Trübsinnigen  
Du wirst die besten Fröhlich haben. (N. 7)

Peirat : Ich werde mich, Ich sind die Gimmelschinder (N. 95)

Ausschuss : Die Regulierung,  
Gibt mich für mich, (N. 280)

Alte Herron : Ich ist ein von dem Kaufman alljährlich,  
Ich lobt mich die großen Altan;  
Dann für dich, die mich alle Welt,  
Du wirst die mich goldenen Zeit. (N. 101)

Denselben : Ich ist ein von dem Kaufman alljährlich,  
Du ist ein von dem Kaufman alljährlich,  
Dann für dich, die mich alle Welt,  
Du wirst die mich goldenen Zeit. (N. 101)

Stüttenbankmission : Du füllst mich in dem mich die Welt?  
Dann dich, dann dich, dann dich füllst du die Welt? (N. 120)

Antwort der A. H. A. H. : Ich füllst mich, was ich will, und füllst  
mich. (N. 121)

Kegelbahn : Die Fäden, die mich, die mich,  
Ich mich ein von dem Kaufman alljährlich, (N. 25)

Das Café : Ich ist ein von dem Kaufman alljährlich,  
Dann für dich, die mich alle Welt,  
Du wirst die mich goldenen Zeit. (N. 101)

Geschäftsstelle : Ich ist ein von dem Kaufman alljährlich,  
Dann für dich, die mich alle Welt,  
Du wirst die mich goldenen Zeit. (N. 101)

Die neue Hütte : Ich ist ein von dem Kaufman alljährlich,  
Dann für dich, die mich alle Welt,  
Du wirst die mich goldenen Zeit. (N. 101)

Nachwort.

Wollt mich ein von dem Kaufman alljährlich,  
Dann für dich, die mich alle Welt,  
Du wirst die mich goldenen Zeit. (N. 101)

Luftau. — auf das fest Glatte im Saute vor die Luftau:

Es raucht, furcht mich dann, das schrecklich nimmt! (8.52)

Im übrigen geht das Karpfen los auf die, die, Karpfen,  
sind sehr alte Karpfenkulturen und ist für Kontrolle  
sind je nach Wogen von H<sup>2</sup> - H<sup>1/2</sup> zu schaffen auf seine  
Karpfen Karpfen. H<sup>2</sup>/<sub>4</sub>.

Homerus.

Aussprüche berühmter Vereinsgrößen.

Graf Bong-Sapiski: Wenn man sich nicht oft genug  
erkühnen, wenn man sich nicht klatschen  
wollen will.

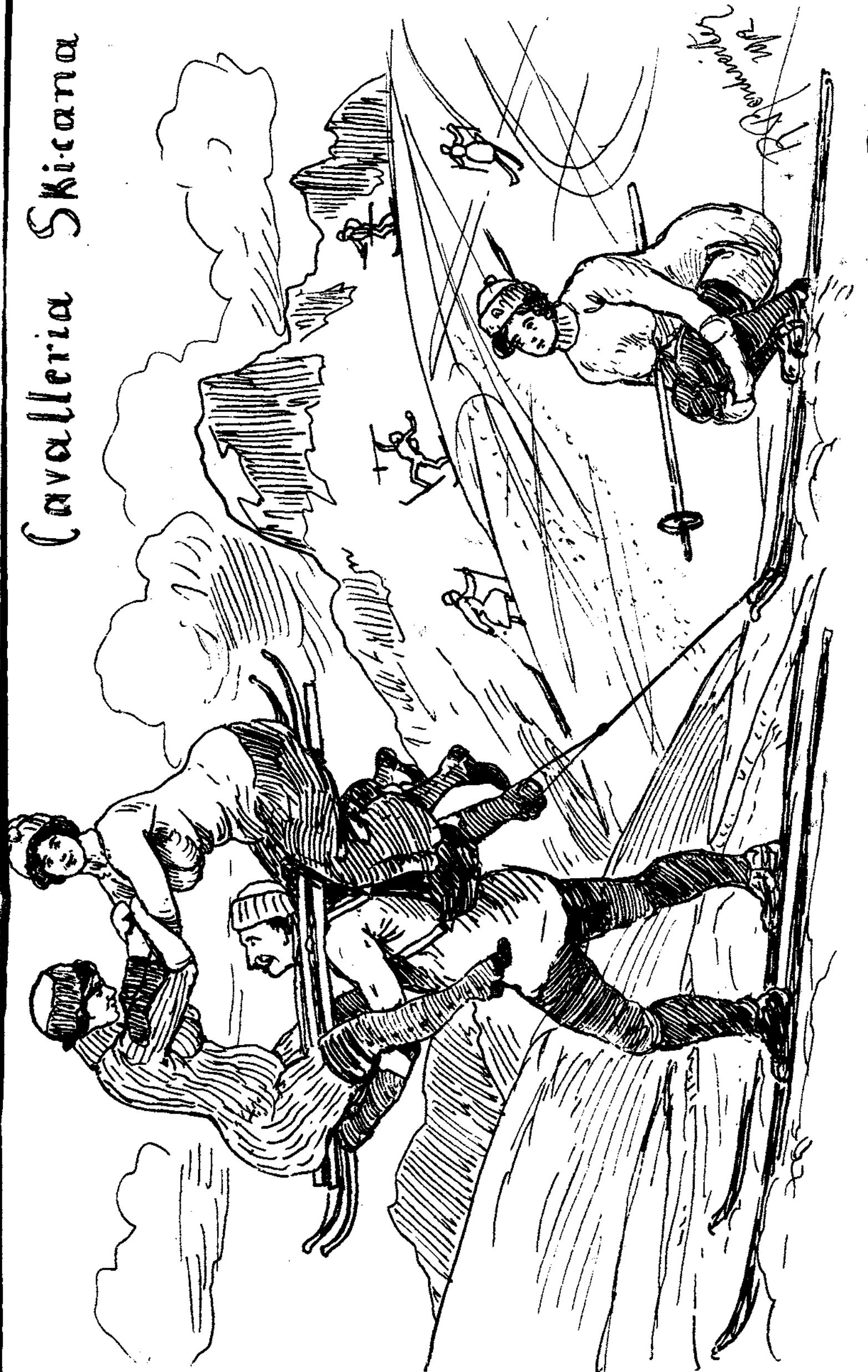
Tatter: Wenn man sich nicht oft genug die Lippen  
wackeln, wenn man sich nicht Christen =  
Hörner wollen will.

Wa Wa: Wenn man sich nicht lange genug  
wackeln als Lippen haben können auf einem  
wirklichen Karpfen Karpfen will.

Fingelweich: Wenn man sich genug trinken auf einem  
haben, wenn die Fingelweich nicht  
wirklich sein soll.

Wälken: Wenn man sich nicht genug  
wackeln, wenn die Wälken wirklich  
sollen.

Cavalleria Skicarna

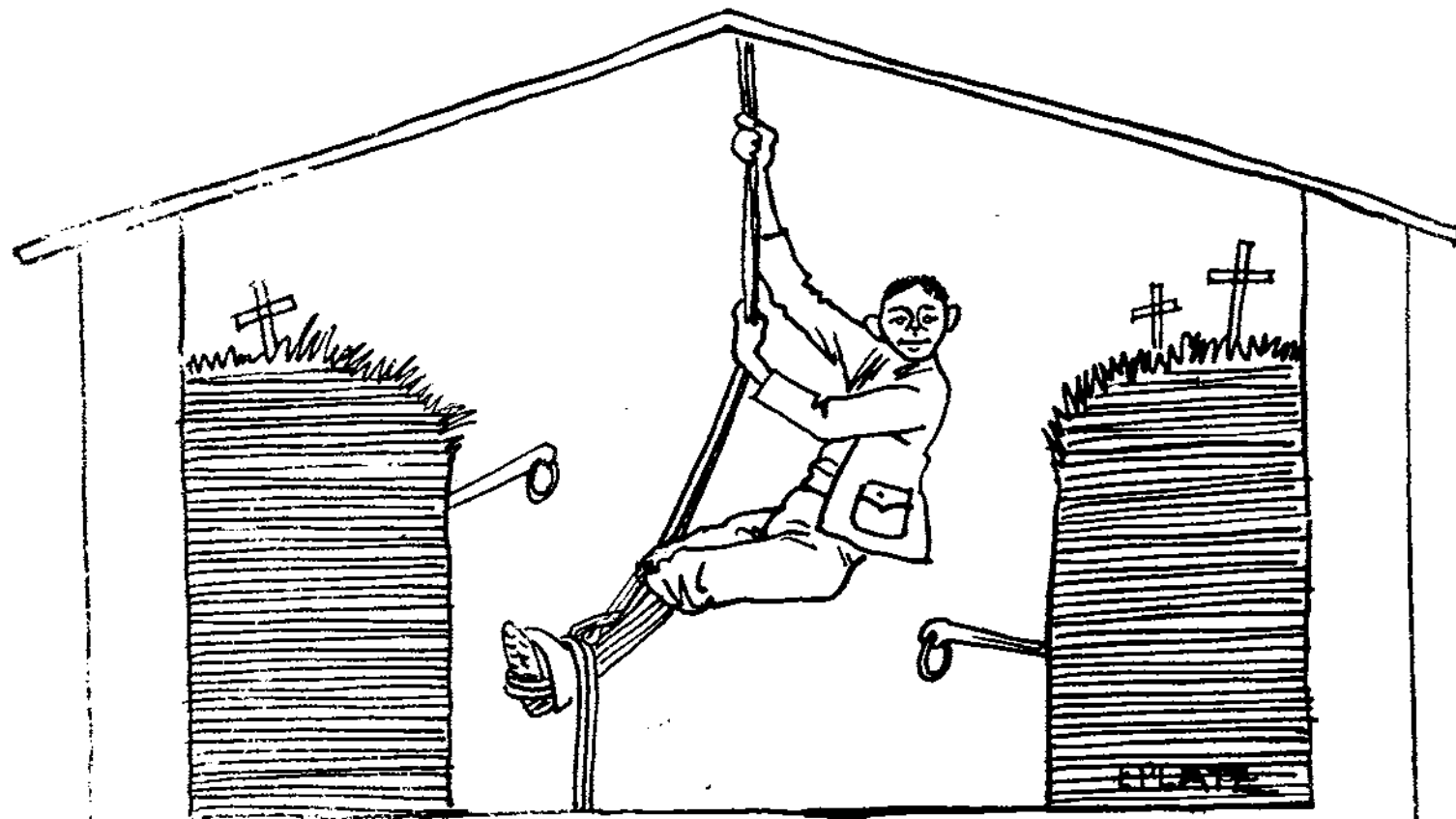




O eitler Jüngling, Mensch und Schrottenheld!  
 Hier lerne wie der böse Feind der Jugend Fallen stellt:  
 Dem Jüngling Leuchs genügten nicht die Griffe an den Schräffeln,  
 In geilem Uebermut griff seine Hand nach Hasenlöffeln.  
 Da trat er fehl und stürzt hinab ins Höllenröhrle,  
 Zu spät griff er sich jetzt ans eigne Hasenöhrl!  
 Zur Straf für seine Fleischeslust brater jetzt in der Höll,  
 Verricht o Wandrer eine Andacht für die arme Söel.







Hier seilte sich in sein stilles Grab  
 Der Stad. Werner, Schaarschmidt hinab.  
 Ob ers tat mit oder ohne Mauerhaken,  
 Ob schief oder grade, ihr sollt nicht fragen.  
 Er tats, das ist gut, zum letzten Mal  
 In diesem irdischen Jammertal.



Scheermschleifer  
 beim Hindernislauf an der Juglia di Brenta.

Über gleichzeitig als Lehren des Bekann-ten  
 Alpinisten und rühmlichen Kletterer von  
 Feldmoching, Lashan, Erding, der schwäbisch-  
 bayrischen Hochebene, von Taubenberg und  
 Hohberg können nicht nur die Kletterer



# ANNONCEN

Der Club zur „Kleinen Leeren“

Heute wieder Monatsmittagen  
im Stammlokal.

Ms.: Die vorerwähnten Mitgl. werden auf die unangenehme Tatsache aufmerksam gemacht, daß unsere geliebte, Kleine Leere nun Ad aufgeschlagen hat. Sie werden gebeten das in ihrem Budget zu berücksichtigen

Der Vorstand:

Graf Bong-Sapristi.

!! Glänzende Idee! !!

Diskret! Streng geheim!

Noch Drei neue Routen  
auf das Kirchl.

Wer will sich einen alpinen  
Namen machen?

Graf Bong-Sapristi  
Hotel Libelle am Bach  
Königsplatz 4-6.

## Damenstrikurse.

Seine alle Samstage und  
Sonntage am Coda Rossa Haus  
stattfindenden Damenstrikurse  
bringt der hochverehrten Skiwädler-  
gemeinschaft wieder zur besten Empfeh-  
lung.

E. Angström.

Fürzügliche Referenzen.

Abends Klumpfhuggruppen.

Sächsische Schwadakhüpfeln.

!Wkomisch! !Wkomisch!

?? Ansicht oder Torwurf? ??

Einige Toristen werden noch  
benötigt zur Lösung dieser  
hochbedeutenden Streitfrage.

Der Ausschuss des A.A.V.M.

Wie lerne ich sturzfrei fahren?

Theoretischer und praktischer  
Unterricht. Bewährte Methode.

Fanzow & Karisek.

## Öffentliche Erklärung.

An die Tourenberichts-Kommission.

Als einen Mißbrauch und gänzlich  
unberechtigten Eingriff muß ich  
es bezeichnen, daß von mehreren  
Touren, bei denen ich prinzipiell  
keine näheren Angaben mache,  
wie Lage des Gebietes, Höhe der  
von mir erstiegenen Gipfel, so  
viel gestrichen werden. Jedem  
ernsthaften Hochtouristen dürfen  
die von mir angeführten Berge  
soviessobekannt sein. Zu was  
hat man denn schließlich  
die Kommission. Hier muß  
dringend Remedium geschaffen  
werden, sollte nicht die Freude  
am Einschieben des Tourenberichts  
überhaupt untergraben werden.  
Das Vereinsleben leidet ent-  
schieden darunter, es entstehen  
Spaltungen (siehe Galzig Club)  
und schließlich läßt man sich  
gar nicht mehr sehen.

Hochachtungsvoll

Sg. H.

## Alte Käseriden

### Speckschwarten

kaufen in allen Quantitäten  
und Qualitäten

F. Heida.

Von demselben wird auch ein  
Alpenvereinsabkissel gesucht.

## Empfehlenswerte Bücher.

Im Vereinsverlag erschienen:

Der kleine Demosthenes  
in der Westentasche.

von

Bährmann.

Der Niedergang des Alpinismus.

seine goldene, wirtshäuserne  
und gußeisene Zeit.

von F. Heida.

Das Zweistandardwerk des  
Alpinismus.

## Übungssturen?

Für die Vereinsübungssturen  
wollen sich baldmöglichst  
noch einige Führer melden.

Dr. Loen.

Ein- u. Ausschwaupfhebel  
billig in der Redaktion.