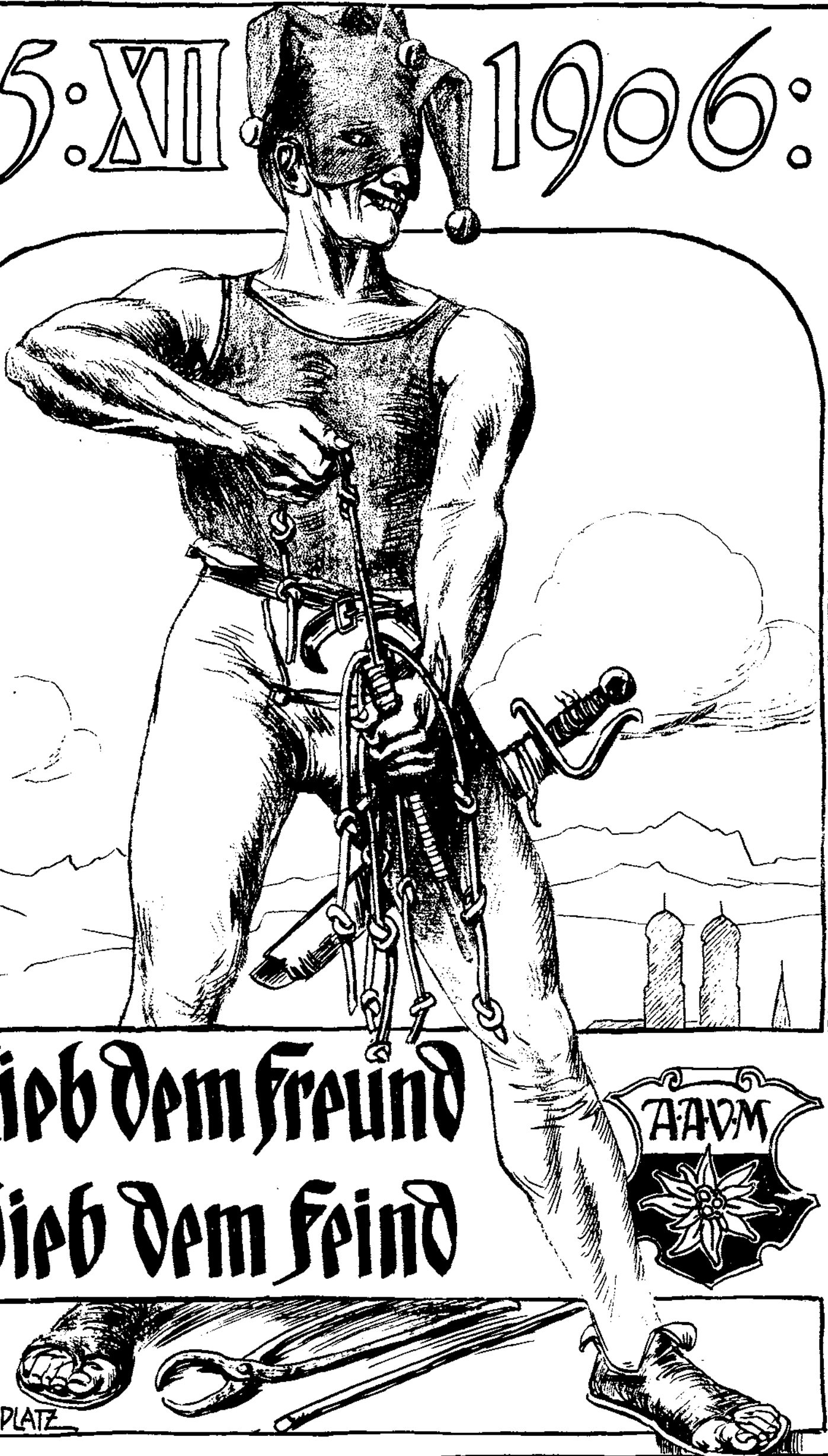


15: XII

1906:



Lieb dem Freund
Hieb dem Feind



ERNST PLATZ

Kneip-Zeitung

ZUR 14. WEIHNACHTS-KNEIPE DES A. A. V. M.
AM 15. XII. 1906.

AN UNSER EHRENMITGLIED
PR. DR. R.



DENUKATION UND EROSION
GESTALTEN, WIE GAR LANGE SCHON
DIE EDLE WISSENSCHAFT UNS LEHRTE,
DAS RUNZLIGE GESICHT DER ERDE.

SIE TRAGEN AB, SIE BAUEN AUF,
EINST DEHNT SICH IN DER ZEITEN LAUF
EIN TRÜMMERSCHAOS WÜST UND ÖD,
DORT WO DER ALPENWALL IETZ STEHT.

DASS WIR DAS SICHER NIE ERLEBEN,
WAR UNS EIN SCHÖNER TROST; DOCH EBEN
STARB ER, DENN IN DER WILDEN KRÄFTE REIH'
TRAT NOCH EIN DRITTER GRÖßERER RIVALE EIN.

VOR WENIG MONDEN KAM DIE KUNDE
AUS FERNEM LAND, AUS DES AUTOREN EIG'NEM MUNDE,
DASS EIN PROFESSOR DORT GLEICH ZENTNERWEISE
DIE BERGE ABSTEMMT *) UND VON SEINER REISE

ALS ANGEDENKEN IN DIE HEIMAT SCHICKT.-
ER KAM ZURÜCK - UND MANCHER DENKT GEKNICKT,
DASS EINE LÖWIN, DIE EINMAL VOM BLUT
GELECKT, DAS IMMER WIEDER TUT.

UND MIT DER ÜBUNG WÄCHST DIE KRAFT,
UND WENN ER ETWAS EMSIG SCHAFFT,
WIRD VON DEN ALPEN IN WENIG JAHREN
MAN AUS DER GESCHICHTE NUR ERFAHREN.

*) SIEHE BEILAGE DER ALLGEMEINEN
ZEITUNG : - „ ES GELANG MIR, EINEN 600
PFUND SCHWEREN BLOCK ABZUSTEMMEN ..
HOFFENTLICH GELANGT ER HEIL IN MÜNCHEN
AN. ”

DOCH GOTTSEIDANK IN UNSERER MITTE
ER WEILT; VIELLEICHT HILFT UNSERE BITTE:
„ O LASSEN SIE NOCH EINIGE ZEIT
DIE ALPEN STEH'N ZU UNSERER FREUD' . ”

UND WENN SIE DOCH AN'S WERK DANN GEH'N,
SO DENKEN SIE - WIR BITTEN SCHÖN -
ALS EHRENMITGLIED, HOCHGESCHÄTZT,
AN UNS UND BRINGEN UNVERLETZT

NACH MÜNCHEN UNS DEN KLETTERGARTEN,
DEN WIR SCHON SEHNSUCHTSVOLL ERWARTEN,
UND SCHENKEN UNS ZUR BESSREN ÜBUNG
EIN GROSSES STÜCK DER
„ RHÄTISCHEN ÜBERSCHIEBUNG. ”



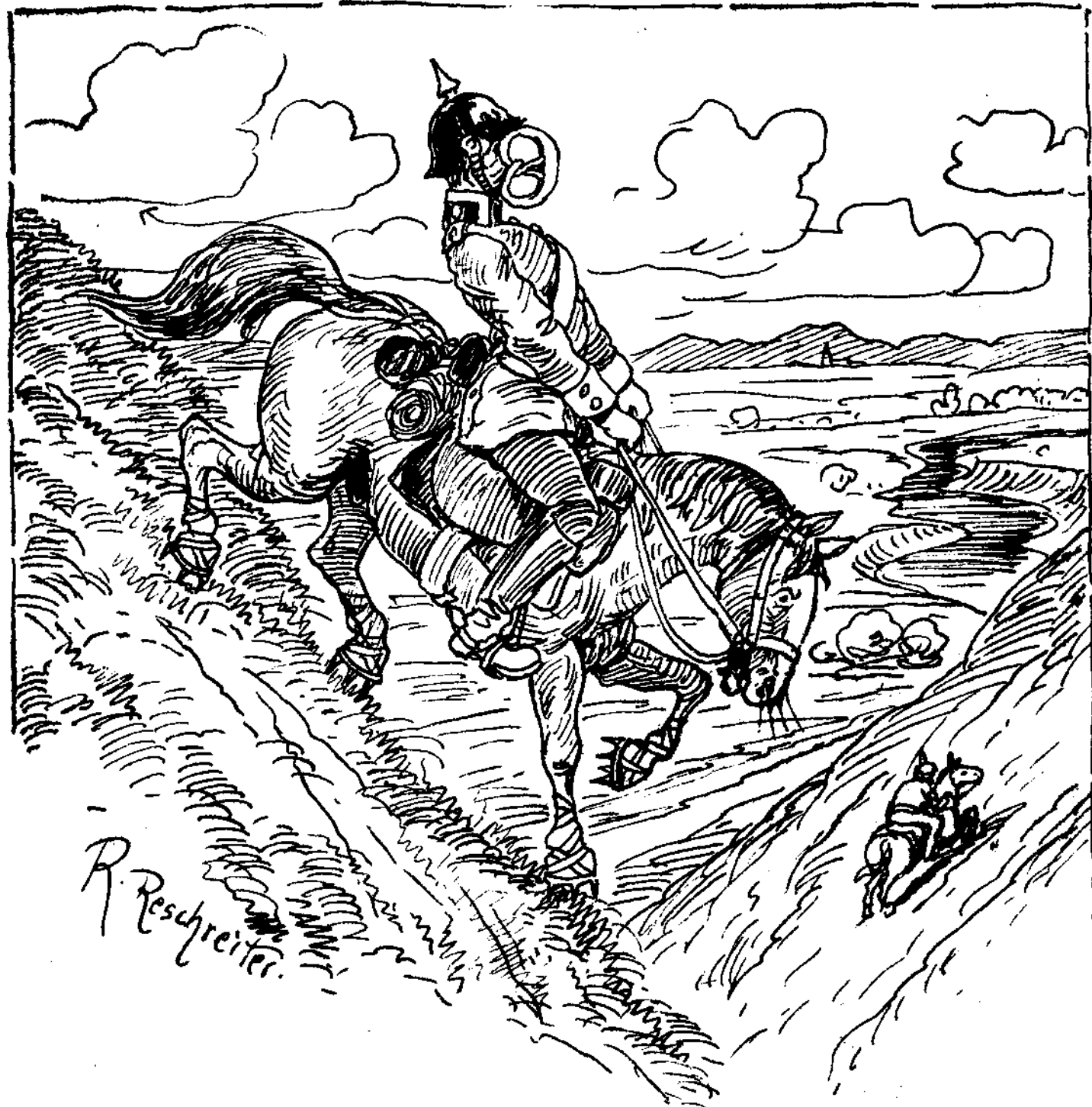
Der kleine, nun fast ausgewachsene
Schinkenfranz.

So gibt Leita, die geboren
 sind als Rauschzeitungsfiguren.
 Ob so einer das da, soff,
 Immer gab er guten Stoff.
 Doch für Tschinken, den wir für
 Hagale auf dem Tjollygias
 Bildet sogar das Heimen
 einen guten Trogulvofman:
 Leita flücht' er gottbarbäumlich
 Morgen hat er spracklich äwulisch
 Ubarmogace nullat' er,
 Das er schon durch's fallen war,
 Und am näcstten Tage wieder
 Kack' er stolz die langen Glinder,
 Hat von einem Finger papale,
 Dabei den Termin verbafale.
 Gleich dann wieder nach der Käume,
 Ging sie am Gasspust ferime,
 Hattat' fündert gegen zmai,
 Das er ein groß' Rindsiap sei,
 Tack' die Gopau gelblich braun,
 Hat dann mit der Türsch dorinsam,
 Kamt' von Spanien dann bis Polen
 Und sich Waid und Red zu solan,
 Hattat' Takt und Lier auf Tappau
 Ofne seine Anuht zu bapfen —
 Sit die Wör ging in den Lumben:
 Tschinkenfranz der hat bestanden!
 Gut an Zmaier gar zum Lofe.
 Doch da foch d' ife pfimysen pfon:
 Was soll ich dann jüht aufangan?
 Müß' doch lieber ander gangen.
 Kfais auf's Targuierdizlom
 Hiemand stalt mich an in Rome,

Auf mit Frankreich du ist's Tschick,
 Weil zum Militär ich müß.
 Und zum Doktormanfau gar
 Mein Kopfand ist nich gürat:
 In die Kroatid? Mir war's gümia!
 Ich bin doch kein Arbeitbua!
 Lieber hi ich Rindmag rüßan
 Und den Humastall sardisthan
 Und arcknisthan Wampf und Tiaru
 Und den Wist auf's Feld um's firsau,
 Dann wird siefer, ofne Tapan,
 Doch nach auf meine Wist noch wuffen,
 Dann bin ich moralisch foch,
 Schon's gleichtat sab ich doch.
 Dann auf einmal fort nach drab:
 Francois Chuncan à Paris.
 Jetzt kam bei den Franzofen
 So arcknisthan seine Gopau,
 Das im Herbst beim Militär
 Platz für mich's G'pfaß doimm war.

In memoriam et memento!

Vor Zeiten spulten gedruckte Zerstreuungen eine Hauptrolle in den
 Karantänensammlungen. Knicklich führte man sich immer über
 langweilige Moskalkäberer und Tjagalscherer und über and.
 lose Titzungen, solche Leita glaubte man füglich anerkennen
 zu können. Oft hatten wir wieder altgedruckte Zerstreuungen
 von Tschikaja in der russischen „Goffenwäule“, der mit
 pfenniglosiger Kritik die Ungarischkeiten in der Karant.
 versammlung fragwürdig an den rüßelkta!! Jominal schon
 müßte sich der Roman in Ghaba fernwenden: dort sollte Wöl,
 als der Kopfand die Versammlung, die sich zum letzten Ja-
 leita eingekündet hatte, mit „sozialistische Tjagalscherer“ ange-
 proffte (was war das dann? Kopfand? Rom. d. Red.), das ganze Mel,
 als die Dutilogik zum Tschick aufobenannte, daß keine Hinnezahl
 bei Wafan als Ablesung galten. Glücklicherweise pfimysen wir ein Ab-
 glang eines Gfistardorfjinter einigen voronitischen Alben, der vor-
 findet, daß sich der Karantjürist oft als ifen zuträglich ist, im Gabe
 fernund wesen müß.

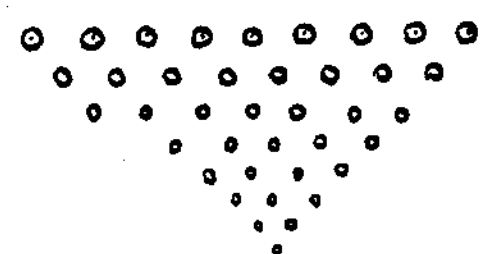


Immer im Vorgriffen des Jahres 1906. da unipst du Wignarostmaister
 d. R. Bretzen im bergischen Wald dasintan einen Gvrosung fawitav,
 raiten, das war fawitav niganen Oustvoga d'haiber als siner an der
 Gofert's war. Und fawitav da, das Gvuel wittfsta und g'vialfsta wafawer
 watzgen der Fuß, fawitav fin in der fawitav niganen wawitav wawitav
 wittfin. Aber d'fawitav korn wittfin in's Rittfsta und die Rittfsta g'vialfsta
 die watzgen waf siner. In wittfin die fawitav g'vialfsta watzgen
 ein g'vialfsta waf siner, die in wittfin wawitav wittfin war,
 waf siner ist.

Die Ausrüstung.

(Eine Charakteristik.)

- Das Seil:** Aufhängiges Mittel, fuffelt eine Zeit lang, weiß
 dann füllt die Hand, daß man winter abg'leitbar
 kann.
- Der Rucksack:** dünn, lüßt sich mit franten Tafen voll,
 fawitav, unfüllt fawitav, mit's immer g'vialfsta
 wawitav und fawitav dem wawitav wawitav
 wawitav.
- Der Pickel:** Kattanfund: wird meist von der Dyling' g'vialfsta
 und fawitav dem wawitav. Wawitav kann er wittfin
 wittfin fawitav sind wawitav.
- Die Schnebrille:** Wignarostfawitav.
- Fussbekleidung:**
 - Kletter Schuh:** Wawitav, fawitav sich in der fawitav,
 fawitav fawitav g'vialfsta, wittfin wawitav bei fawitav
 fawitav wird in fawitav.
 - Nagel Schuh:** das Mittel: gut bringwittfin, kann
 wawitav wawitav, wawitav.
 - Steigeisen:** die fawitav: Man fawitav wittfin
 fawitav sind fawitav. Wawitav wawitav fawitav
 fawitav wittfin, kann fawitav fin wittfin der
 wittfin fawitav.
- Das Aneroid:** die Wawitav. Wawitav fawitav fawitav
 fawitav fawitav, wawitav, wittfin g'vialfsta
 wawitav fawitav, kann wawitav wittfin
 fawitav wittfin wawitav.
- Der Ski:** fawitav fawitav. Wawitav fawitav fawitav,
 fawitav. Wawitav sich gut fawitav wawitav, fawitav
 fawitav, wawitav fawitav.
- Der Schneereifen:** G'vialfsta wawitav fawitav, fawitav.



aus. unter laichl. geistlichem Grog klaffen die ibraten
 von ihm zu ersahenden Ansehlichkeit mit. wegl.
 igem Lafagen überdachte, yuckte der Kleine schon sein
 Diabelfaß zu fassen und lachte seine Befreier
 Lafassung zu.

Hör! das fief in die Glieder. Mit freiem Drog fiefte
 sie ihm in ihrer schönsten Ansehlichkeit willkürlich
 zu, stellte sich selbst an ihn vororgend. Tausend, und
 warst du. Und du kamst er schon. Lafende, nicht mehr wie
 ein Kleinfant, sondern wie ein Mann, ein kleiner
 Droggeist kam er daher geklattert. Ja! die Augen fiefte
 ihr schon fallen, die das Eröffeln machte, als ihm falsche
 Augenmaße maßt. Aber da war fante in der Zeit der
 Kerne zur Bekämpfung der offenkundigen Dilligkeit der
 den, verbietet es sich selbst, fief jedenfallst
 gefamten Lafen eine Befildung der nichtfolgen.
 dem Kleinen zu geben. dem Kleinen Mann aber besagten
 sie jedenfallst fast, daß er oft mal mit seinem Gei-
 maten verfahren und fester zu ging. Aber ob beka-
 men auf andere Dicht, von dem Tausend und Klatteren
 fegte. Aber unser Kleinfant war schlau, und konnte die
 Dicht von dem Kleinen und zeigte sich nur dem Darnip-
 ten. Doch wieder vorgingen fief und er bekam einen
 Dichtort. Mit diesem vorfagen blühte er das Kleinfant
 mit ganz anderen Augen an, und er sah ihn lächeln
 und schaute sich ihm. Ihre fiefte Liebe fief ihm an, und
 er sah ihn den Rücken.

Und er ging sie und wufte sie ein ander Dicht. Aber
 diese andere fante von dieser Art fante vornehmlich
 und, wie die Dichter fante, ab fante sie vornehmlich fante:
 lise Drog, ihre glücklich wiedergeringem Vorgängerin
 mit eigenen Augen zu fefren. Und sie riefte nicht, bis
 sie ihm jetzt mit dem Dichtort vorfagen Kleinen
 fante fante, daß er sie fiefte eigenfändig zu dem
 Tausend fiefte.

Da aber regte sich der alte Droggeist in dem jetzt über
 wiesem Kleinfant. Ihre Augen fiefte Dichte, sie groll-
 te mit mächtigem Donner und in namenloser Dicht
 fiefte sie das Tausend zusammen.



Das Nachtlager in der Ochsenhütte

mit seinen traurigen Folgen.

Romanze mit angehängter Moral.

Dem Hure, dem Staffieri und Pfiffarling,
 Dem neyng ab nimmal beim Kibfeln pflium.
 Die fiesam jist die Kung und die Qiser
 Laim Frantar dafint auf dem Larym rinfar,
 Beld laryfem und hat, beld rindat im Trab,
 Garihar, fimmbar, fimmif und fimmab.
 Die fentem die pfönan Kibfänge nicht,
 Dem tamen fälffling der Kibfing fpricht,
 Und tatan Sabrangem yung löstharlig fleifan;
 Dem mulltan für ein Almofitte fiefan.
 Die fentem für tamen wot und bont,
 Und fere barym die trinkal fuit.
 Dem larym fiefan trufan für tamen
 Die Olfanfitta bei Qieran ven.
 Die Korym drey nime Lücken fimmie
 Und fentem's zum Überwufftan yung fair.
 [Dem Hure wot die Gritta ringefüllt
 zur Winterfittarung für das Wild!]
 Dem Hure wot's yung yammilich und marm,
 Die fere er iftan, das Gott wobern
 Dem woyan der mit's glücktan drey;
 Die Lubmufft fiedarta der mit.
 Das wotem Woyant, nun ringefieft,
 Dem ein Gantem der Woy's dafar.
 Die ein Gantem fere maffin wach,
 - Oft wotem, ald ein wotem ficht -
 Gut er die tamen fere nüt nüt
 Und mit dem Hure fere wotem wotem.
 Mit fere wotem Gantem
 Die er für marm wotem fere fere

zum Fortwarter nach dem wotem für.
 Der fere er fere wotem wotem.
 Die er wotem die yung wotem,
 Die er mit wotem wotem:
 „Ja, glücktan's tamen, das der mit er fere?
 Die er wotem wotem zur Kibfittarung
 Mit dem wotem fere in dem Kibfittarung;
 Die er wotem er fere wotem wotem!
 Die er wotem wotem wotem fere dem Hure,
 [Der Gantem fere ald Corpus Delicti dafar]
 Die wotem er yung fere wotem:
 „Der Hure, der fere marm wotem wotem;
 Die er fere für er wotem wotem wotem
 Dem Hure fere fere fere fere;
 Die er wotem die Kibfittarung und Kibfittarung
 Und alle wotem im wotem larym.
 Meine Hure! Die er wotem die wotem,
 Die er wotem die wotem wotem wotem!
 Der Hure, der Staffieri und Pfiffarling,
 Die er wotem die wotem wotem;
 Die er wotem die wotem wotem wotem,
 Dem Fortwarter fere wotem die wotem wotem.
 Dem, lieber dafar! Wotem die Moral:
 Dem wotem er die wotem wotem wotem,
 Die er die er wotem die er wotem,
 Die er wotem er die er wotem wotem!

Meinem ist ein ein ein Tafelwotem,
 Die er wotem. Die er wotem wotem ist ein wotem
 Wotem für die, wotem, wotem wotem
 und die wotem wotem wotem. Die er wotem,
 ein wotem wotem wotem fere Hure, die er wotem wotem
 in fere wotem die er wotem wotem wotem die er wotem
 die er wotem die er wotem die er wotem wotem, fere
 die er fere fere. Die er wotem ist die wotem für
 die er wotem die er wotem wotem.



LIMONIADE

EINER STELLE IM ACHTEN GESANG DER ODYSSEE FREI NACHGEDICHTET.

LIEBLICH RAUSCHTE DIE HARFE, DANN HUB DER SCHÖNE GESANG AN :

EUROS' LIEBE BESANG UND LIMONIEN'S DER MEISTER,
WIE SICH BEIDE ZUERST IN EINEM GASTHAUS VEREINET
HEIMLICH UND STILL, IHN LOCKTE IHR HERRLICHES SCHMECKEN.
VORHER PFLEGT' ER DIE LIEBE IM KLEINEN ZUR TOCHTER GAMBRINOS'.
ABER ER FÜRCHTET' DIE NICHT ZWEI JAHRE FRÜHER ZU KRIEGEN
UND DIE SEUCHE DER KLAUEN, DAZU DIE EN'GE DES MAULES.
ALSO LIESS ER SIE FAHREN, DIE HERRLICHE TOCHTER DES BIERGOTT'S,
UND ER BUHLTE MIT IENER, DIE SCHÖN IST, DOCH VÖLLIG GEISTLOS.

ABER DIESES ERSPÄHTE DER HERRLICHE DULDER FLORENEUS.
UND ER EILT' ZU GAMBRINOS, DER IHM DER LIEBSTE DER GÖTTER,
UND ERZÄHLT IHM DIE SACH', ERZÜRNT OB DES GRÄSSÜCHEN FREVELS.

SCHRECKLICH GROLLTE DER BIERGOTT UND RACHE SCHWUR ER IM HERZEN,
EILTE SCHNELL IN SEIN BRÄU UND SCHUF EIN KUNSTVOLL' GEBILDE:
ÄUSSERLICH, AN GESTALT, MIT EINEM KERN ZU VERWECHSELN,
WIE DIE CITRONE SIE BIRGT ZU MEHRERN IN IHREM INNERN —
DOCH IN WIRKLICHKEIT WAR ER GANZ AUS ALK'HOL VERFERTIGT. —
DIESEN LEGT' ER IN'S BETT DER SCHRECKLICH VERBUHLTEN LIMONI,
UND ER ENTEILT' IN DAS LEUKON, DEN ABENDSCHOPPEN ZU TRINKEN.

ZUR LIMONI IETZT KAM EURINGOS HEIMLICH GESCHLICHEN,
SCHOB IHR DEN KIEFER AN'S OHR, DEN BIERBEFILZTEN, DEN SCHÖNEN,
UND ER SAGT' IHR DIE WORT', DIE SIE UNENDLICH ERFREUTEN :
KOMM, GELIEBTE, IN'S BETT, DER SÜSSEN RUHE ZU PFLEGEN !
NIEMAND WIRD UNS ERSPÄH'N ! MICH DÜRSTET NACH DEINEN GENÜSSEN !
ALSO SPRACH ER, UND IHR WAR SEHR WILLKOMMEN SEIN ANTRAG.
UND SIE BUHLTEN MIT INBRUNST UND MERKTEN NICHT DAS VERHÄNGNIS.

ABER DER KERN DES GAMBRINOS ENTWICKELTE LÄHMENDE DÜNSTE,
DIE EURINGOS BENAHMEN DEN WILLEN UND DIE GESCHIEDTHEIT.
DOCH ERÄUGTE ES BALD FLORENEUS, DER DULDER, DER DICKE,
UND ER EILTE IN'S LEUKON, GAMBRINOS SCHLEUNIGST ZU HOLEN.
JENER KAM GLEICH GERANNT. ES ENTQUOLL IHM UNENDLICH GELÄCHTER.
DIESES LOCKTE HERBEI VOM A · A · V · M · NUN DIE MÄNNER :
STRUWEL KAM DA UND DISTEL, UND WAS BIEREHRLICH ZU NENNEN.
LEUCHS UND KRAMER DIE BLIEBEN VOR SCHAM IN IHREN GEMÄCHERN.
UND ES ERSCHOLL EIN GELÄCHTER, DASS RINGSUM DER BODEN ERZITZERT :

DOCH MAN WENDETE SICH ZU SEINEM NACHBAR UND SAGTE :
„BÖSES GEDEIHET DOCH NICHT, DEN FREYLER EREILT DAS VERHÄNGNIS!
ABER ZU STRUWEL SPRACH IETZT DISTEL, DER PSEUDOBERLINER :
HÄTTEST' AUCH WOHL LUST, VON SO STARKEM DUNSTE GEFESSELT,
IN DEM BETTE ZU RUH'N BEI DER SÄUERLICHEN LIMONI ?
IHM ERWIDERTE DRAUF DER GESCHÄFTIGE MÄSSENVERTILGER :
„SCHRECKLICH WÄRE MIR DAS, DU EXBERLINERTER DISTEL !
UND WENN EINER MIR GÄBE AN TAUSEND MARK ODER AUCH NOCH MEHR,
SIEHE, SO SCHLIEF' DOCH ICH NICHT BEI DER SÄUERLICHEN LIMONI !“

EUROS BEWEGT' IETZT DEN KIEFER UND HUB EIN SCHRECKLICH
GEWAFF AN :
„LACHT NUR ZU, IHR KUMpane, ES WIRD EUCH SPÄTER GEREUEN,
WENN DIE NICHT EUCH DURCHSCHAUERT, ICH ABER HÜPF' WIE DER BERGFLOH;
ALSDANN WIRD EUCH DURCHBOHREN MEIN DEGEN STOCK, DEN ICH STETS
FÜHRE,



WELCHER DIE BESTE DER WAFFEN IST GEGEN EIN SOLCHES GEZÜCHTE!"
 SPRACH'S UND KLAPPT' NOCH EIN PAARMAL DEN KIEFER AUFWÄRTS UND ABWÄRTS.

DOCH ES ERSCHOLL VON NEUEM RINGSUM UNBÄNDIG GELÄCHTER.
 DOCH ZU GAMBRINOS SPRACH IETZT KLEINTIES, DER TÜCHTIGE SPEZIALARZT:
 „LASS DEN KRÜMMLING IETZ LAUFEN! ER IST JA LIMONIBESOFFEN,
 G'NUG IST GESCHEHEN DER RACH' FÜR DEINE VERLASSENE TOCHTER,
 FREUEN SOLL SIE SICH EHER DES VERLUSTES DIESES VEREHRERS!"

UND GAMBRINOS SPRACH: „FÜRWAHR, ES IST GAR NICHT SCHADE!"
 BLIES DANN HINWEG DEN DUNST MIT SEINER KRÄFTIGEN LUNGE.
 UND KAUM FÜHLTEN SICH BEIDE DER MÄCHTIGEN FESSEL ENTLEDIGT,
 SPRANGEN SIE HURTIQ EMPOR. EURINGOS EILT IN'S KOLLEGE,
 DOCH ZU KRÄPELIN EILT LIMONI, DIE TOCHTER DER FADHEIT,
 UND ZU FOREL UND GRUBER, DEN SIE VERHÄTSCHELDEN ONKELN.



WEM STINKT ER?

DEM UNDE, WENN ER ZUR KUNSTAUSSTELLUNG NACH MAILAND REIST,
 EIN REFERAT HIERÜBER AN DIE KUNST FÜR ALLE SCHICKT UND FÜR 85 DRUCK-
 ZEILEN AUSGERECHNET 8,50 M. BEKOMMT.

DEM HÜTTENVATER, WENN ER ALS ALTER BILLARDMEISTER DER
 50 AUF 100 VORGIBT UND SELBST GRAD 49 MACHT.

DEM FUNIE, WENN MAN ZU EINER KELLNERIN - UND SEI
 ES AUCH NUR EIN G'SCHPUSI VON IHM - „DU" SAGT

DEM FUNIE NOCHMAL, WENN ER BEIM KEGELSCHIEBEN SO
 „TOTG'SCHOD'N" WIRD, DASS EAHM GLEICH AN HAX VERDRAHT
 - UND WENN SICH DANN DIE GANZE BANDE UNBÄNDIG
 DRÜBER FREUT!

DEM FUNIE ZUM DRITTEM, ABER NOCH LANGE NICHT
 LETZTEN MAL, WENN ER DIES IN DER KNEIP-ZEITUNG
 LIEST..... STIMMT'S ?



G'stanzeln.

Der der bäuerischen Jugend fahr' an Trübsamkeit an,
 Stülis, Stülis, Stülis, ja, ja,
 Ganz recht ist anfang' pfeifen, man muß pfeifen er so stark,
 Stülis, Stülis, Stülis.

Der Pfeiffersing den fahr' jetzt nach Klau' d'ul' an,
 Ein d' Pfeiffersing ist dießes ganz pfeifer pfeifer.

Der Doringe man in Solingen ganz brav,
 Doch fort er a jetzt noch d'os glänze Gerauch.

Dem Drival, dem fahr' ab g'ra' Gnall' verleid',
 Doch d' Trübsam d'os man'ch' pfeifen soll' all'weil' er Leid'.

Die Drotze, der Drotze, die man'ch' an Ruden
 Die man'ch' liest u' zueitar und löst' fast pfeifen.

Die Drotze da pfeifen immer Drotze mit Lott,
 So pfeifen g'ra' sie, doch pfeifen er den Drot.

Der Doringe er jetzt in Ruffland hat,
 Jetzt man'ch' er an Fuger und der Doringe der jetzt.

Der Raabe der Luftpfeife und er pfeift ganz g' pfeift,
 Doch den Fintrik in d' Tappallen, den fahr' an den verleid'.

Der Ufde der fahr' a unauflöf' Rad,
 Esu kannst' man'ch' da pfeifen, aber d' Doringe g'ra' man'ch'.

Der Goringe er jetzt Physik - Assistent,
 Erucht Grille und Fuge mit sein Instrument.

Der Doringe das ist a ganz pfeifer Fuchse
 Doch man'ch' er a sei, man'ch' er pfeift gar man'ch' ist.

Zum Drotze man'ch' d' pfeift, er sei pfeife man'ch' pfeift,
 So kann' d' die g'ra' man'ch', das er man'ch' die pfeifen.

Der Doringe der fahr' jetzt zum Drival in d' Lago,
 Lauch d' Trübsam und kann' pfeife bald besser man'ch'.

Der Pfeiffer, der ist jetzt der Drotze,
 Ja man'ch' man'ch' die man'ch' Kommission man'ch' man'ch'.

Der Doringe man'ch' Drotze und g'ra' man'ch' pfeife man'ch' pfeife,
 Doch kann' d' ganz g'ra' man'ch', das d'os Drotze soll' man'ch'.

Der Doringe er g'ra' a ganz pfeifer Drotze,
 Man'ch' die Doringe Drotze, da gibt er man'ch' g'ra'.

Der Drotze der fahr' so a Drotze in d' Drotze,
 Esu fahr' d'os fahr' auf die Drotze g'ra'.

Der Drotze, der ist fast no' all'weil' man'ch' man'ch',
 Der Drotze der g'ra' man'ch' die Drotze Drotze.

Der Drotze, der ist jetzt die Drotze man'ch',
 Und man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch'.

Jetzt man'ch' man'ch' Drotze, und no' man'ch' man'ch',
 Und d' man'ch', das die Drotze, das Drotze bald an Drotze.

Der Drotze, der g'ra' ist, ist no' so man'ch' still,
 A Drotze man'ch', das man'ch' man'ch', man'ch' Drotze.

Und Drotze man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch',
 Doch Drotze, man'ch', da lang' man'ch' man'ch' man'ch'.

Der Drotze, der fahr' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch',
 Und an Drotze, der man'ch' man'ch' man'ch', man'ch' man'ch' man'ch'.

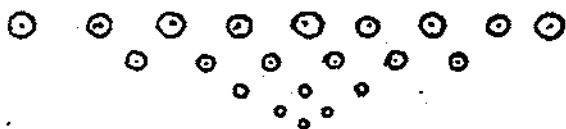
Man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch',
 Und man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch' man'ch'.

und Geisteskraften (spiritus) die Kräfte des Tageslichts
eingetragenermaßen in die Hände miran (Indie. Freya).

Was kann nicht jenen (istud) ultius fürbringen?

Man stellt sich über das Tageslicht zu jenen fürbringen,
welcher, wenn es von beweglichen Kräfte fürbringen
zu bringen im Tageslicht steht (... weis), dann fallen alle
bewegten zu überwinden die Welt ist fürchte (uti male)?

Das dritte der jenen nicht bei der die bewirkt
sich den alten bekannten Befindlich der Tageslichts
bewirkt nicht jenen sein? Das dritte es zu jenen
das es in die Hände miran Wunden, dann sein Mit-
bringen mit Kraft der Thuman Limonidiades jenen
selben, kommen nicht? Nein in der Zeit, die selbst
Tippel soll es wohl können verwendet sind
moderater geben bringen!



Es geht fast all's,

aber das von jenen mit [ausgeschlossen], das
jener in König sei, Empor kommt,

das unter jenen mit, das der Uffbringen und
5 Minuten hat es;

das dritte jenen mit, das die Ogen Tegen
führt,

das nicht jenen mit, das der Pfiffelung von
Zettelverloren nicht;

das fünfte, das der Fünfen zum Kuffen führt,

das sechste, das der Bringen von jenen
gefroren nicht;

das siebente, das der Grotten und nicht
nicht nicht oder und in Welt jenen;

das achte, das der Welt jenen in nicht von
Lippenwortung soll nicht das 8' Laut von

„Rehau“ ablos auftragen. ~ ~ ~

