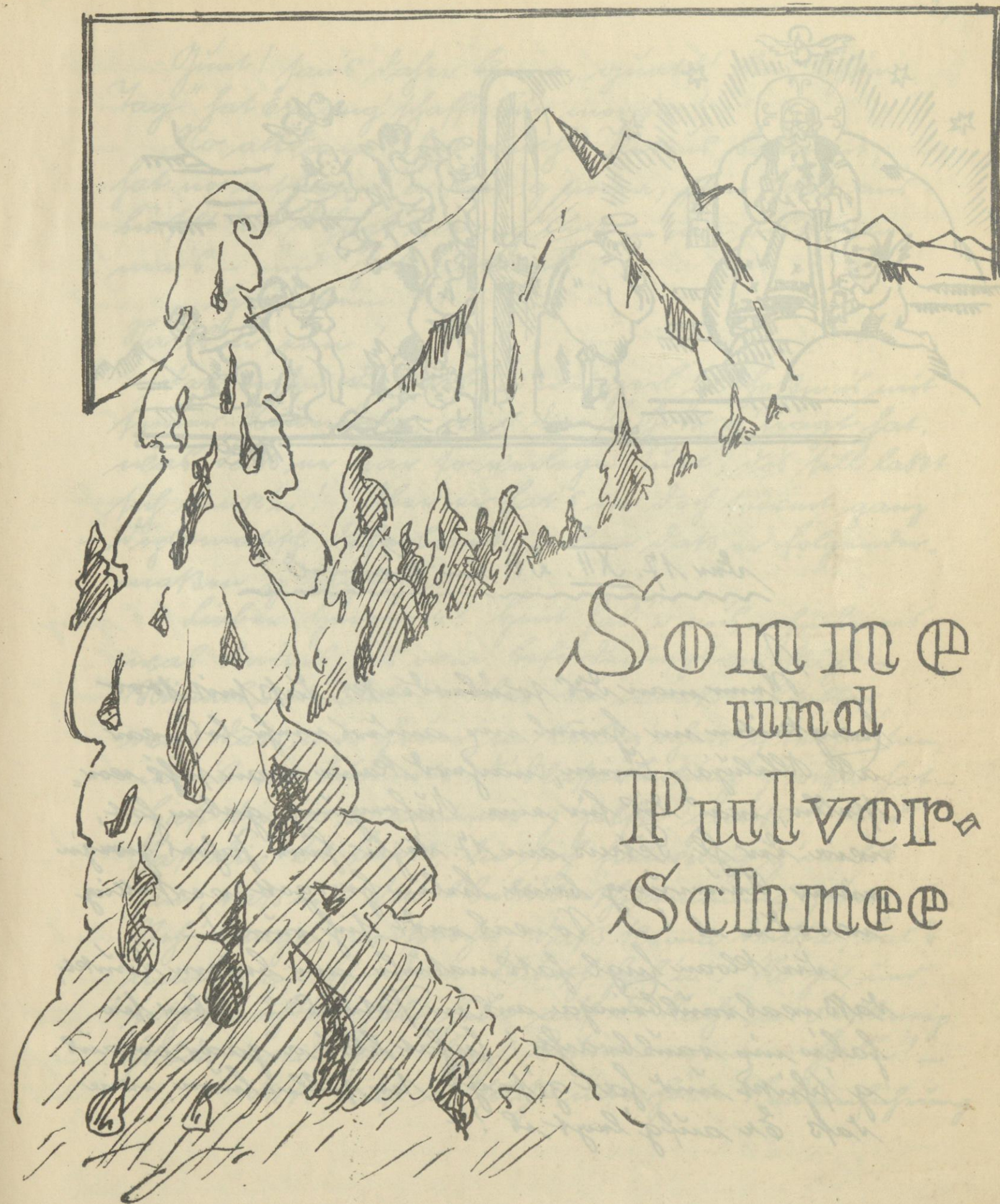
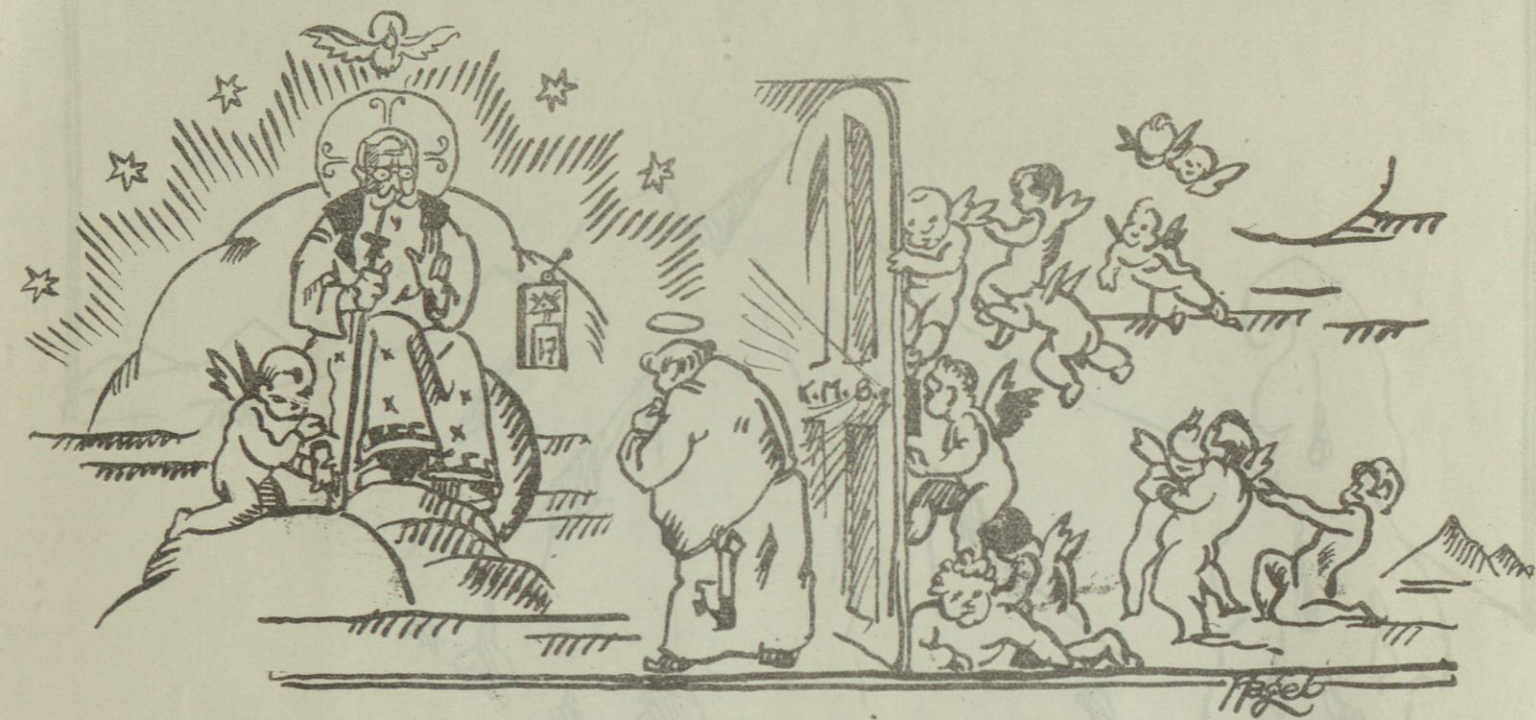






Sonne
und
Pulver
Schnee



Am 17. XII. 26 im Himmel!

Nun man sich so überdunkelt, daß mit 1000
Leichtkeiten im Himmel sich antwortet muß lob sein
all Allmächtig - Feinden, wasfort kann man sich noch
halten, was sich für eine Aufregung gab es hat,
wie der hl. Petrus am 17. März. sein. Jesus sprach
nimm Knechtschaft beim lieben Herrgott vorstellend
wird es ist! - To was undt sich sein! -

Ein Klean lugt sich natürlich am besten drückt,
daß was vorkommt auch in Petrus. - Aber ein
sich in vorkommt! Es hat bloß a paar vorkommt.
g'schickt und hat g'sagt: ein sollen sein, wie
daß Er aufg'legt ist!?

Gut! sein's selber kama, gut!! Am, Pison
Tag" hat Er sich selbst sein morgen!
No allam! hat der fl. Petrus brennt,
hat er g'schickt a Petrus g'winn, sein best and-
brennt in. I' lugt nach g'winn - na vorkommt
ma's - und hat aufgelegt.

Herrgott!!!

He ist er sein! -

Daß nach der Farb' a wenig und g'schickt ist mit
seiner Knechtschaft, wie der hl. Petrus g'sagt hat,
was daß er gar so vorkommt hat, daß soll last
sich drücken! Aber er hat's na doch vorkommt ganz
diplomatisch, selber kama, indem daß er folgendes.
was er g'sagt hat:

Lieber Herrgott! Gut hat's and vorkommt
was drückt, ab wie vorkommt vorkommt -
Knechtschaft ist ihm! Aber ein was ist es selber,
wie daß er sein in Knechtschaft ist g'schickt sein,
wie's in Knechtschaft ist vorkommt g'schickt hat -
hat die ja a Knechtschaft g'schickt g'winn! Und
hat die 21 drückt, die sich vorkommt g'schickt
sein, daß er die Knechtschaft vorkommt sein
Hof' bringa, vorkommt, daß kama drückt, daß's
a mal an vorkommt Knechtschaft hat in! No ja und
jetzt vorkommt soll sein auf d' Knechtschaft a Knechtschaft
hat in, weil ich lugt drückt - a vorkommt hat in! -

Daß auf a solche vorkommt Knechtschaft

Stoß in Himmel der Frau bedenklich g'wartet
 hat, daß es verständlich! Aber nein der Kutscher.
 nur sein Gangschmied auch g'spielt hat, indem er
 meant: es könnte leicht wieder a mal sagen
 mit der alten Leitung, da hat der quate alte
 huer salt doch g'sagt: In Gott's Nam'!!
 der Kutscher hat Margarete Gott beweiht und
 hat sich vintet. —

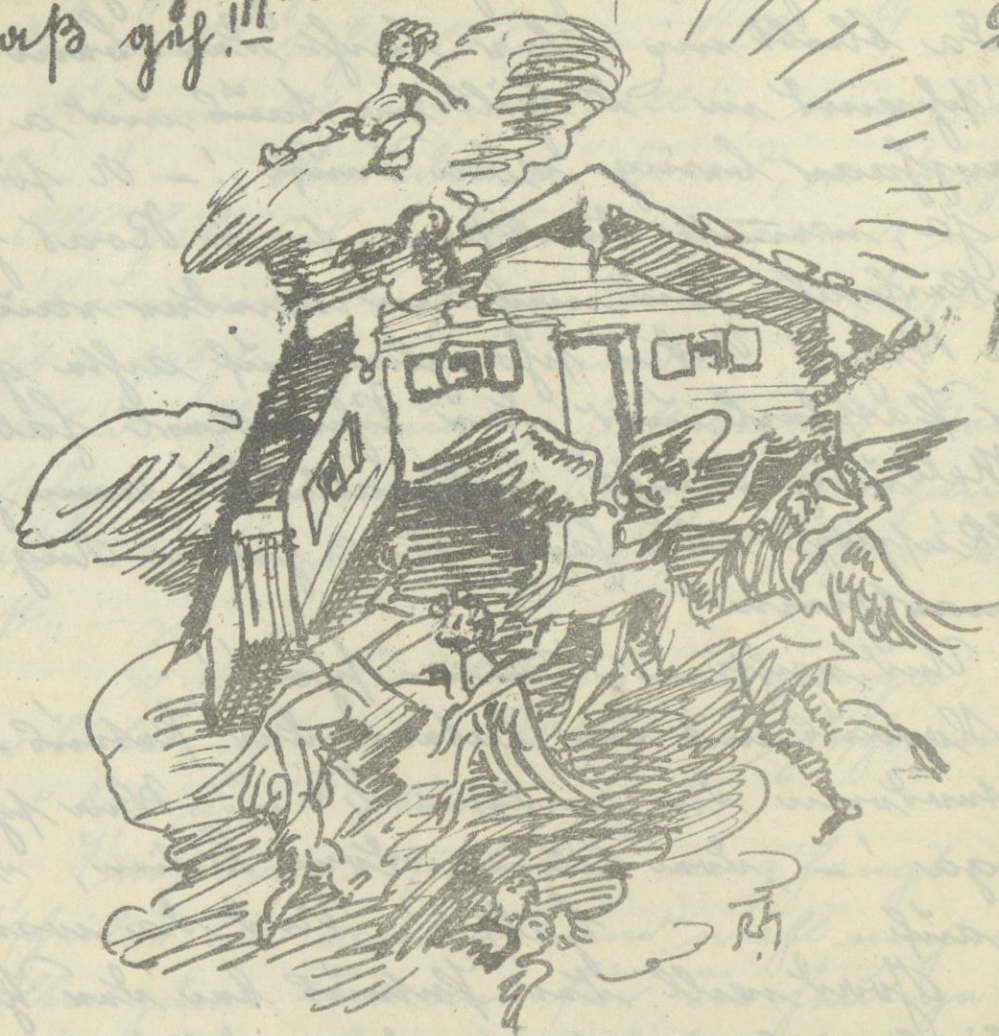
Kutscher! Kutscher! Gibt's was Neu's??
 Sam d' Lugert zang' pfeifen, die faufst'knecht
 wor in Spiel g'wart sam.

Ja! sagt der Kutscher, daß er's anbringt
 hat: z'erst Klingt's a mal zu meiner Alt in
 sein und sagt's — sie soll an Kaffee warm
 waschen! Und bis i' in trinken hat, wist's ganz
 akkurat den Dreibun Saal so ein, daß alle
 auf's Tischel aufspringt, sag i, nein d' Knecht-
 fittmalen! — Und so, der Kaffee und der
 Tischel, es wera solt's pfeifen die 21, die
 ferner d' Daffelleitung z'ang'kocht haben!

Jetzt haben's sie's alle geübt, was lob is! —
 War das a Meist! —

Der ganz in Glanz im Dreibun Saal haben's
 abg'eben! Galt lieber a paar Tackel Haub
 und Riap und langt's fubst' Haub, daß alle
 kinnen fernaf! Ja — haben die Andern g'pflegt
 wo gibt's im Himmel Haub und Riap und Haub,
 es z'iehn?!

Y' hab's! hat der Knecht Knecht g'pflegen: ganz fortan
 alle seine brinn Tonne und hat es d' Alm,
 der ganz zu mir ein-
 fühl' in unser!! —
 Knecht d' Knecht
 m'ap' g'f! —
 sag, die ganz
 d' Knecht an
 und d' Knecht
 d' Knecht



is ganz! Und bis die uns pfeift, pfeift d' Knecht
 wist's — so wist's ab wie ein Lustballon.
 Knecht haben sie's d' Knecht im Saal, Knecht a Knecht
 Knecht d' Knecht ein und wasche Knecht ein und
 moane Knecht — bei meiner Knecht — die Knecht an
 Fortan! —

Alle hat g'pflegt! Knecht fortan is moan, der
 der hat g'pflegt, — als Knecht haben's —

an kleinen Herrn mit einem v'g'heiser und in
 d' Latzen mei gatz! Glänze müßt es nat,
 Kint da mit Lamm d'rauf, daß d' lieft mit
 Kint! Warum?! Weil der Lachidquind
 fast — Ja — wo jatz der farnufma?! —

Da blüht nie über laßt der buri, ab daß
 i g'pfeint in d' holl na laub und a paar
 Pflanzsaar bring vom Lufi! — a so a Klamm!
 Wo ja, nemmt Lufi, a so a Roas zum
 Lankel ab und wußten weider rauf?! So
 is a Klug! Und is so glui auf aften ganga!
 der Kappst und der Pflanzst fab in a so
 d' Maltung bracht, daß alle 21 vom fufft in
 Kolkupitzel aber sam, daß jed in Kugublit
 v'marfieren!

Und wüßi — Kuma so!!

Korvins mit der Latzen der Putz — und
 firturdonin die andern 21 — Wie schon daß
 singa! — drei Lilien, drei Latzen, die zflangt
 is auf. . . halt!! Und da waren's! —

Good will der Putz bei der Frau mei,
 pflanzt rasen mit wo der g'pflanzet buri
 bei der Fuß d'rauf, pflanzt mit Jucua
 hand an Luffl Pflanzsaar, pflanzet's in
 da mei und pflanzt Lufi: Jucua! der
 Jucua war a so!!

Of mei! bis daß daß der Putz mit
 sein alt in Fuß in seiner Klut an buri

warfartel, is der so lang beim Luf d'rauf
 gewar! —

Wo Luf, so sagt der Putz sonntli,
 und jatz gatz's mei in d' Pflanzstüßli! So
 Andar' gibt sich all's von selber! —

So umatst die Kerkell in, wie die umdünstet
 fab in! — War so a Luf, a Lufananda! —

All's fab in's butwart und wüßi und lang
 san's umdünstet Hand in — bis daß der Putz
 sagt: jatz jatz ma wieder!

bis d' wüßi pflanzt, fast buri's Roas me
 g'pflanz, von lauter Rauf! Jucua is,
 daß d' Rauf me die wüßi's Wort wüßi in
 fast. —

Wo is a Kerkellstüßli wüßi, da müß
 der Luf, gütli Detti wo g'pflanzt a Kerkell
 und bitt me's Wort.

Jucua an — so fast er ang'fangt — daß i der
 pflanzt bin von mei und wüßi me in folge d' d' d' d'
 selber zum Obmann für die firturdonin Luf!

Was Allem Lufst is fast die Luf Lufan —
 — fast fast fast Luf — jatz, daß mei jatz die
 Kerkell gar mit aus in Kopf gatz wüßi —
 der flg. Putz will i pagin — ganz gütli is
 wüßi — dann aber schon wüßi Luf Luf Luf
 Luf! Und me fast er gütli der alle Luf,
 daß die d' Augen übergangen kan — so fast

und so mitt. - Nun immer Hinstand in Zeit, von
meiner Herz - und Disziplin und von - wo ja, der
Kutwin hat a Hatzel g'macht am Ofen feint -
von was drum souk, als von der Mädel. -
Dien war's, umi l. Gott, was das so schön,
all mitander, bis wirklich Kuma kan. -
Es weißt ja immer l. Kammraden, wie das
wir allwei Satz g'macht hab'n: das hat der
Rück' Kint! - Aber die schönsten Erinnerungen,
da kan wir uns ja nimm, die hab'n wir das
alle mit'and von l. C.A.S. mit aufgezogen!
Und wenn i fünf fünf' alle so mit'and fünf in
die in der von Club, wo man i geht, i bin
im Pfote'nsaal. War das a glückliche Zeit!
dies Zeit - wir hab'n Rosen Quert zum jungen
Freund in sein! Mir will's a, das unser
Freund wo soll miteinander kan da stünd!
A so miras bleib'n!
Gut' Freund's Hiftungsfut! So zwanzigste!
Und stunka alle samt an uns! Und wir an sie!
die schöne Band, das uns verbindet, soll
falt'n bis in Ewigkeit!
Der liebe C.A.S.: Sei Heil!!!
Der liebe Fetti kan d'Aug'n über gangen -
und der Kutwin is aufg'waft, a so hat das
Epsi-fut so!

9.
Im mit'and Hinstand in sat er g'macht auf was
fät'us geht und sat natürlich glai wasident,
fats g'loht als richtige Hofsartstier und z'güster
das in seiner Quastit wo wasident, das alle
mitander befreundet wurd'n, zu Garibini = Ape.
wand'n, auf's Händel! -

Der sat er sich, um auf in der mit
z'Kuma, mit guter Kint's wasabsticht und
is ganga!

Jetzt kan's mit aufst, alle 21 - und
dane nach dem Anden sat sich g'macht zum
Hort:

Der alte Großmann sat über seinen
Zeit in geht, wie's wo mit Hirschen ganga
kan,

Der Niebel kan, der Gerber und der Schild Lühing,
wie's g'samt kan beim Hatzel'land und souk, wenn
abends lob war,

Die drei, der Fugger, der kloa Kref, der Haller
saut, hab'n so mit und so mit blasi, die
war in am lieb'n glai am Tisch mit zum
Kavalemarst -

wo is der Kehrer Kuma mit Fling in und
Antofasen,

Bei dem Stücker - das Koma die stunka -
da is der Kapplmeier a süß warm wort,
bis pflichtli gar der Preis wo geht sat von
seiner Lühing's, das's g'macht sat, fänga

pflegt' in an der Falt' in,
 der Ebelts hat natürlich d' Allgäu mässi
 aüßag' folin,
 bis dass der Scherer bei g'pfeworn hat, so
 schon near gar nie g'wasen, wie seine Jugend-
 fahrt' in!

An Pfingst' l, wenn er is stümt bei die Ruif' in,
 den hat der Haller Rüst süß vümsorg' in -
 der Winderl und der Fünkraes - mei Gott -
 fab' in die a Gaudi g'fakt, ob's Laibbrün beken
 vter d' Meßner Köpfi,

bis dass der Leisel Otto winter von Turen
 ungest' hat und von Ramradtstatt, also glai so
 schon, dass's er von seiner Tualt seine safen,
 und g'güet'et Lutz, da hat der Mittermaier
 Toni sei lieba Klänge aber und hat g'geilt,
 da kommt die's dunka, wie da der
 Leipold aüßguck' hat mit liest um liest und
 mehr safen, der Leon siest die uif jüf' in,
 der lieba Engelhardt - güet'et über das - sein
 Pflovium Krangub' hat - no die Quimast' in -
 mit von Host g'fist near's -

bloß dan, der fab' in's im's Harb' in mit's
 Host artailt - of mei -! dem güt' in Wagner
 Wolfart, wenn's g'fist fab' in - er kommt mit
 farty near' in mit seiner Rad' bis in der
 Fünf'! —

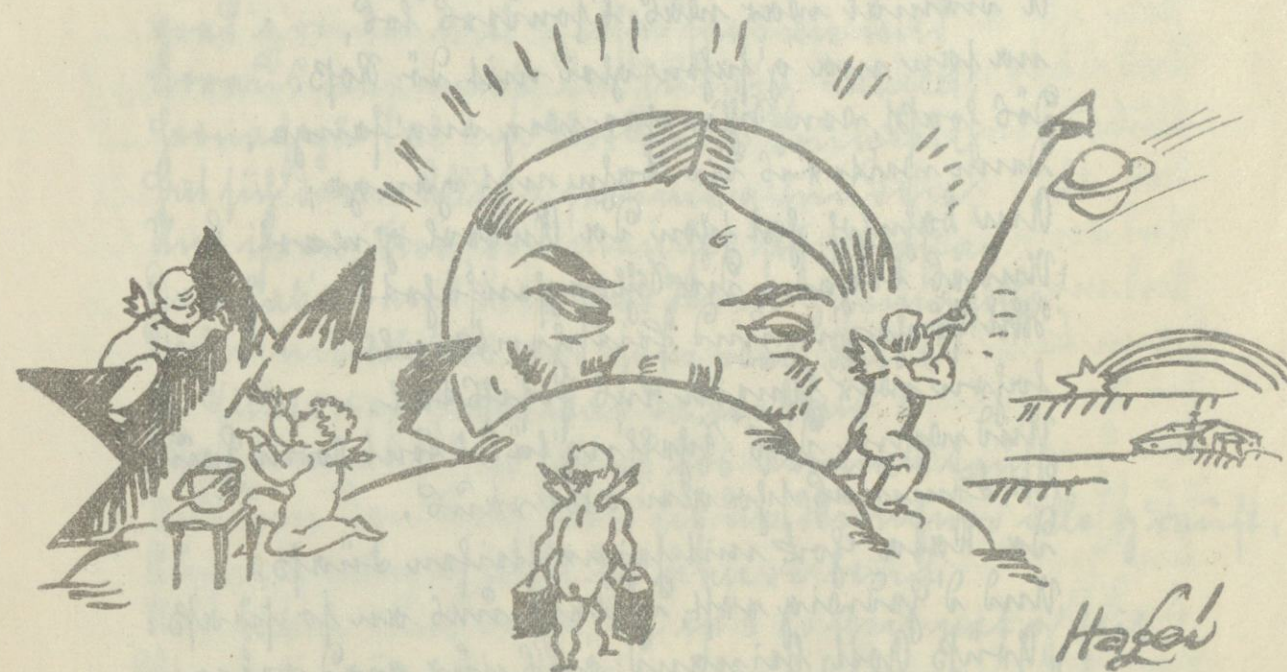
To Kruaft fab' in's mit g'fakt mit seiner
 Augk - bis no a Jüst imwint' in fab' in -
 near's dui! -

Traits' fab' in's also d' Kruaft aüßg' löst
 und d' Tüma güet'et -

Soad' wie's bespauet, dass am Sonntag
 auf d' Halk' in über'm Fockentoo an
 die fling mafa, da wüßt sich d' Für - a
 kloann' Lutz markel nime: An schon
 Jüet'et vom lieb' in himmelatun. . . .

Und d' Alu near luv!

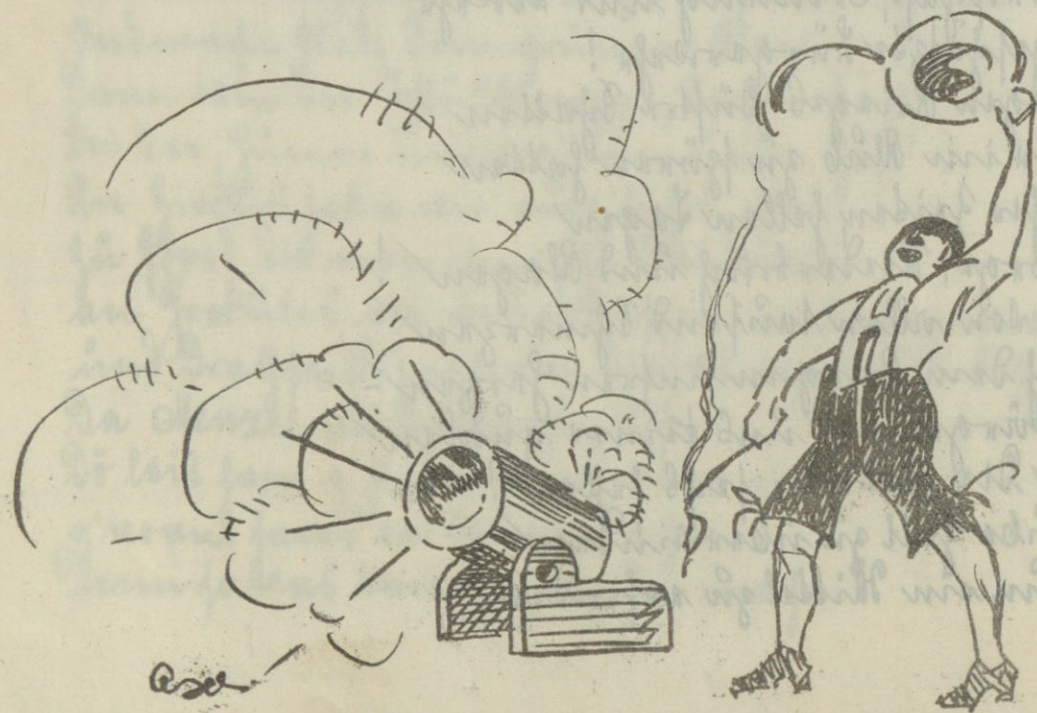
Hein



Hagen

Und frißten Gist und trüß' gar Sinn
Hieb uns zu unserm Arbeit ein.
Im Liebesland am Fockenstein
Soffand gar bald das Trüß' da sein.
Im Ritzpunkt firt von uns vllan
Der Kunst sie nicht, d' Ritzstücken.
Doch vinf der Fildanzen gedacht
Ein Oger Juan dargebracht
Das kleine Ritzlein lieb und traut
In ihrer Firt nind's vrbaut.
Es sind abgegangen zwanzig lange Jahn
Und mancher trägt fast ganz Jahn,
manch' Freund, der mit uns firt im Ritz
Auch lüßte firt in die lange Ritz.
Doch wir, die bilden noch die Ritz
Die wollen unter Ritz lüß'n
Dann lieber Ritz vinf firt dargen
Hil frißten Gist und trüß' gar Sinn.
Der Jungen soffand in den kommenden Zeiten
Dass sie den Ritz den Tag bewiten
mög' es sein ihr schönste Arbeit
Dann lieber C. A. S. = Skigail!

Jos. Maier.



Feurig

Gesang

Guittare

Das Winter, das firt an, zog wieder ins

Tonweise nach "Es Lebe der Rausch"

land; lüß firt dargen
das, ihr firt dargen

Das ge im Ritz ge = wand, lüß firt dargen

Handwritten musical notation for the first system. The melody is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab".

Handwritten musical notation for the second system. The melody continues in treble clef. The lyrics are: "zieh dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab".

Handwritten musical notation for the third system. The melody continues in treble clef. The lyrics are: "Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab".

2. Du glänzender Stern im finkenden Kreis,
Du rauchender, kühnender Sternchen!
Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab.
Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab.

3. Du rauchender Stern, du kühnender Stern,
Du glänzender Stern, du rauchender Stern,
Du glänzender Stern, du rauchender Stern,
Du glänzender Stern, du rauchender Stern,
Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab.

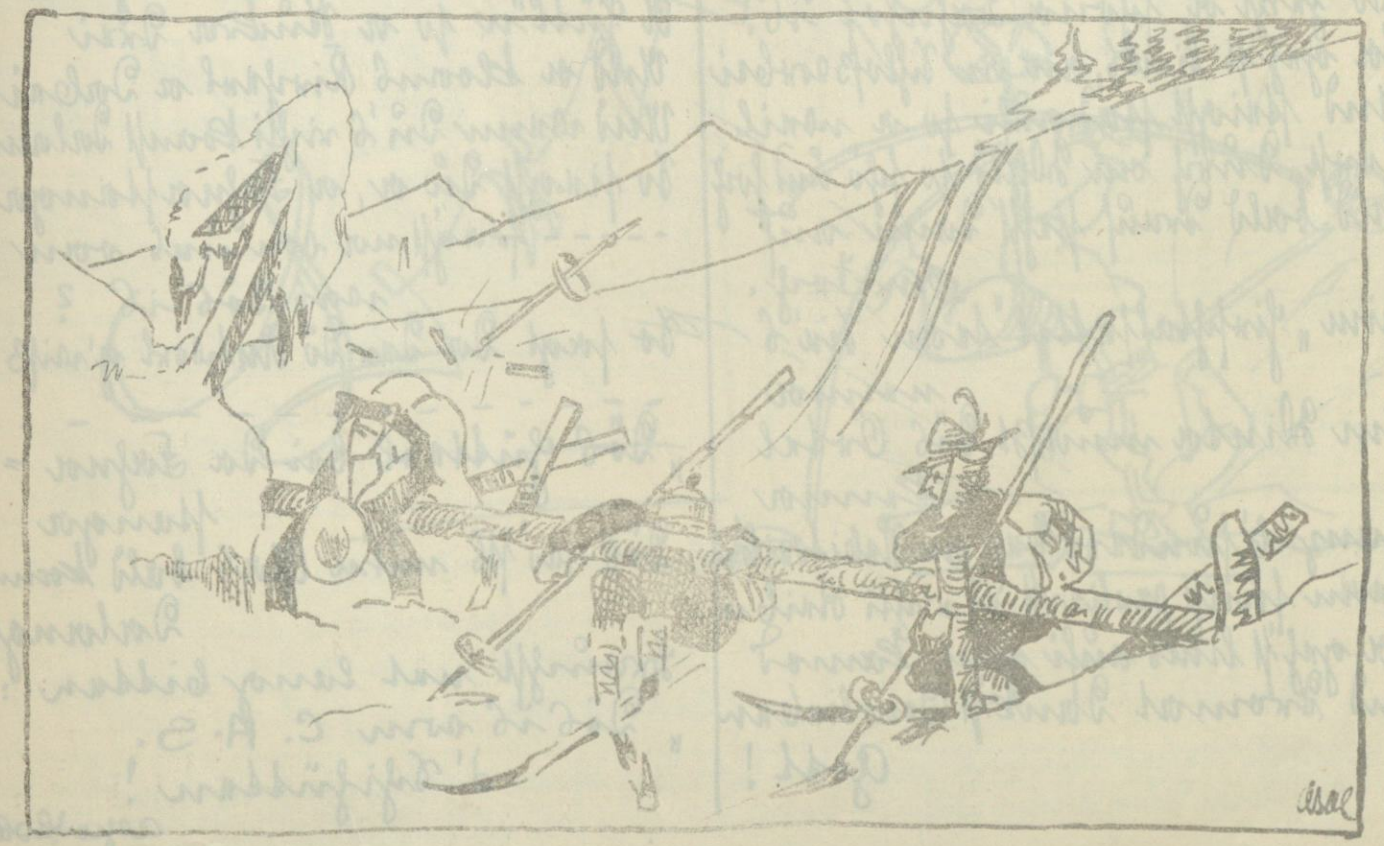
4. Du glänzender Stern, du rauchender Stern,
Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab.

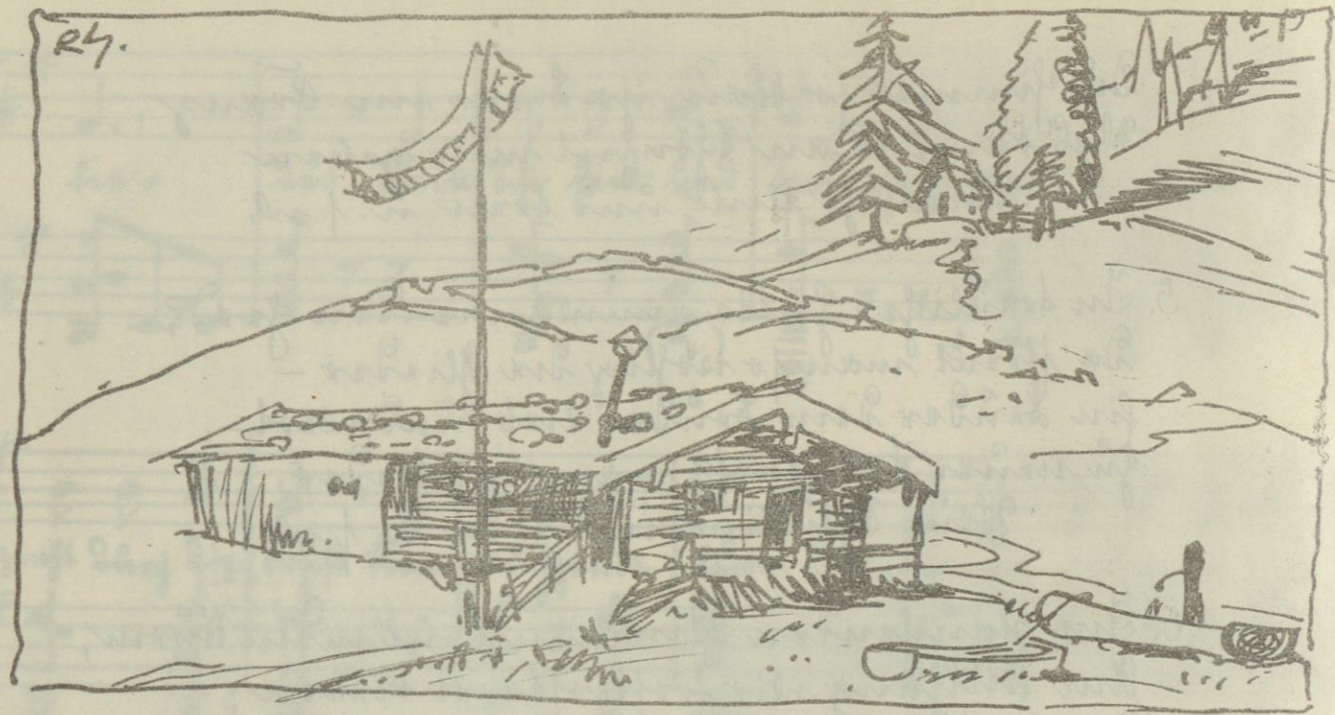
Du glänzender Stern, du rauchender Stern,
Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab.

5. Du glänzender Stern, du rauchender Stern,
Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab.

6. Du glänzender Stern, du rauchender Stern,
Hör' dich, mein Herz flink und dann folgt leicht es auf dich ab.

Alpine Abfahrt anno 1906.

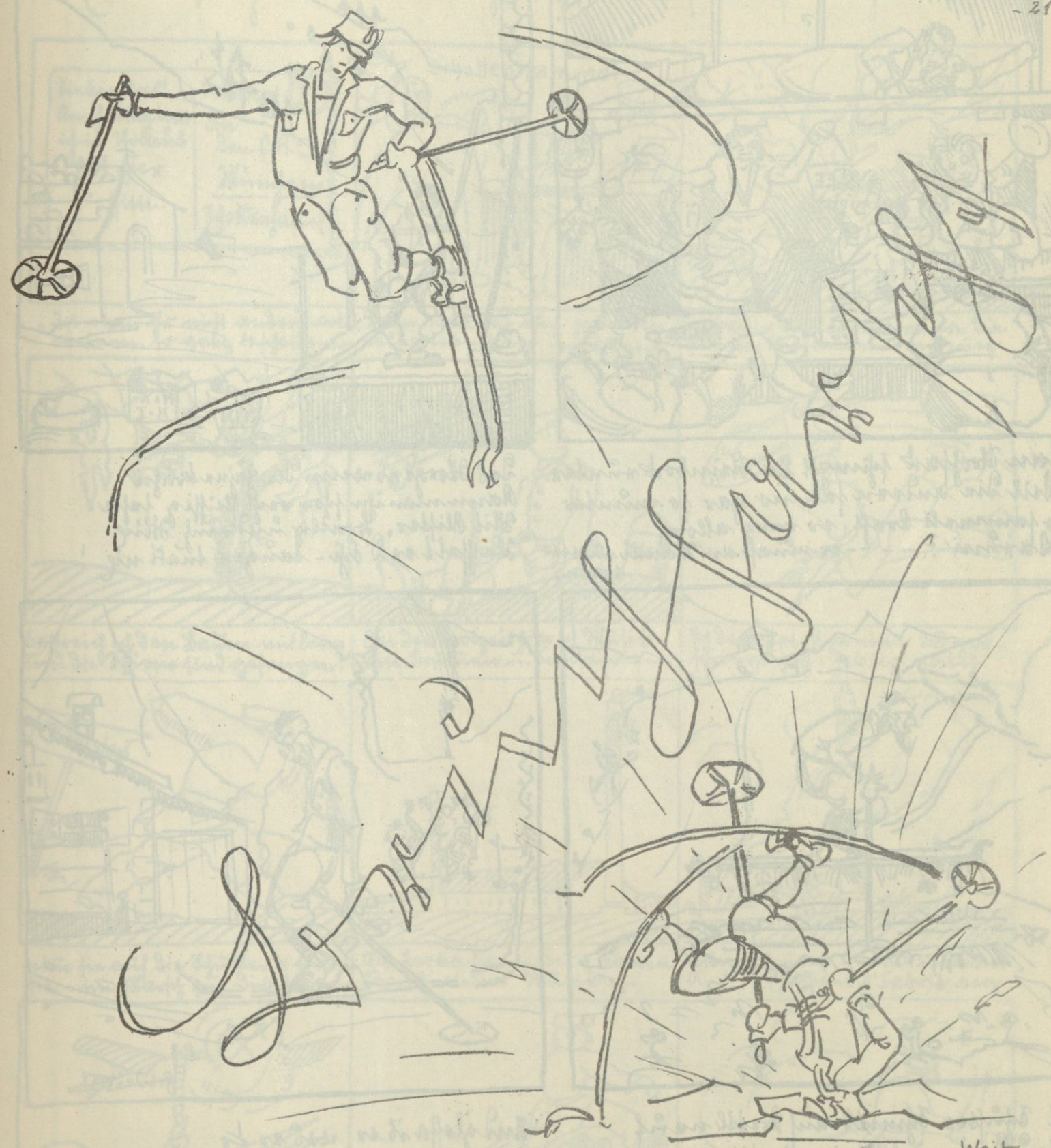




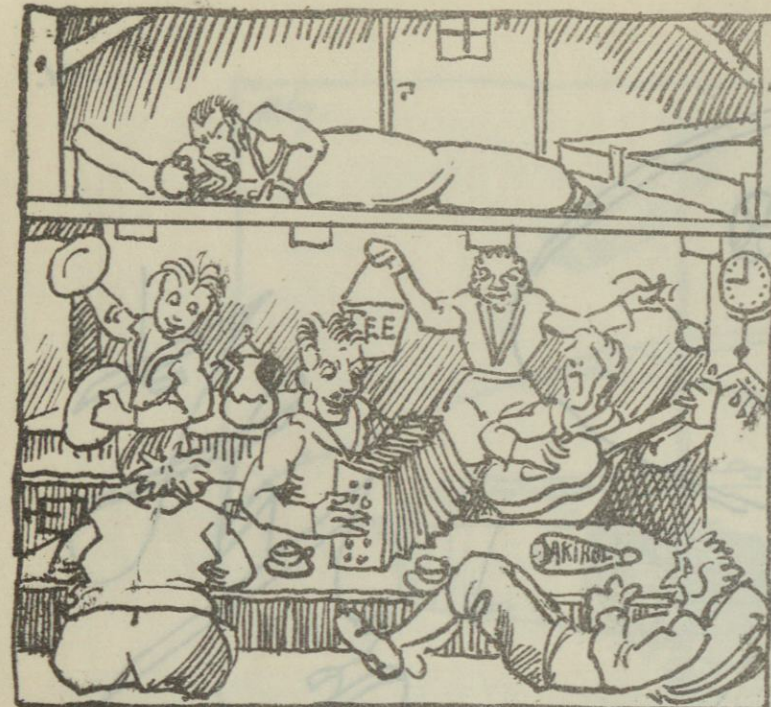
--- Unser "Tjigfüßden am Focka floor".

Wenn du son Lög, wir kummt
ins Spardal,
Wo nit bider du kummt auf Foll
Du stest a Olfkast, Markt buegrins
Wo gäst a sponer Lögkast is.
Wo gäst links, an en Lögkast
Und stiegt stad vüsi so a weil
Zerst dinst an dinst so sponer
Und bald stiegt stiegt dann vüsi
an Fock.
Dinn "Tjigfüßden" ston bin's
unser
Im dinst minst dös Olfkast
kummt
Ganz b'findert bei en Habitraben
Dinn stiegt stiegt dös vüsi dinst
Wo gäst links vüsi ganz kummt
Und kummt dinst dinst kummt
Gott!

Dann stiegt der stiegt so ganz vüsi
"Is unser" dinst der "Focka floor"
Tjigfüßden mit a Tjigfüßden
Tjigfüßden dinst dann so vüsi
A dinst so a dinst dinst
Und a dinst dinst a dinst
Und dann dinst dinst dinst
Tjigfüßden dinst a, a Tjigfüßden
----- stiegt wir son dinst vüsi
stiegt dös is?
So stiegt der dinst dinst dinst
"Dös Tjigfüßden bei der Tjigfüßden =
stiegt
Dös stiegt mit a dinst dinst
stiegt mit lang dinst
"Dös is son C. A. S.
d' Tjigfüßden!
dinst



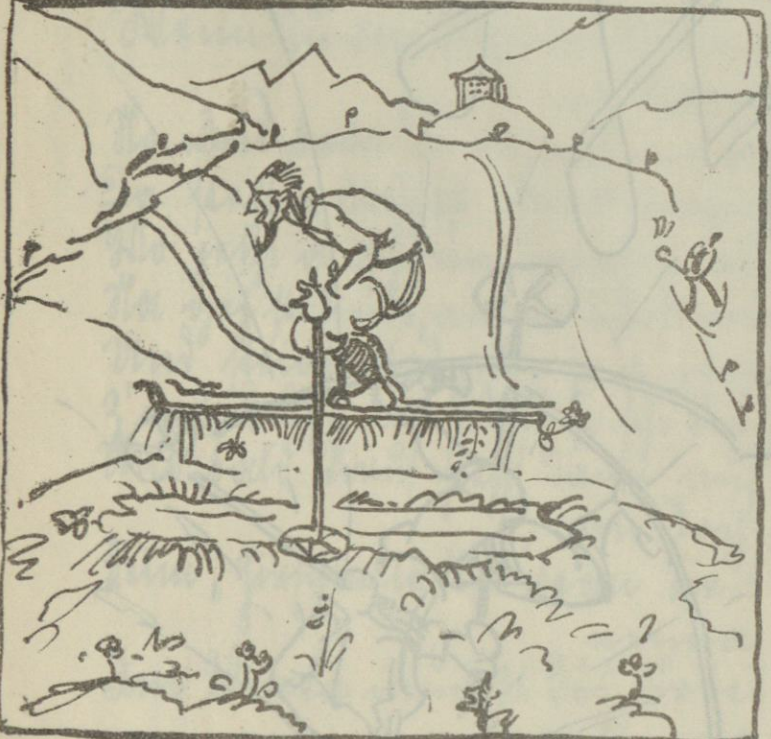
Weit



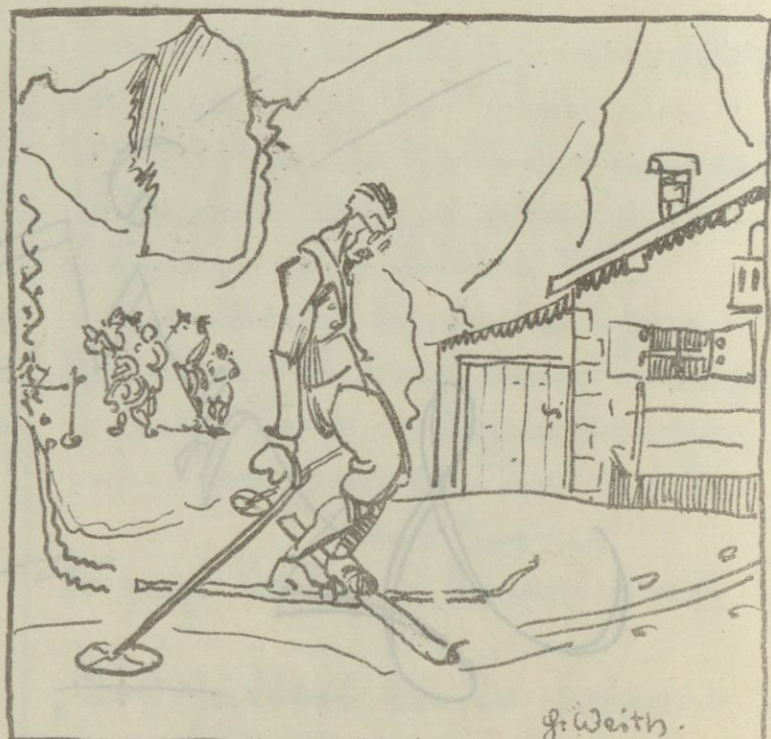
Wiss Hoffart springt da Hainbork wieder
 Weil die anderen sein so gar so müder
 Es kann halt Kraft, es ganz alle,
 Warum? --- es muß an Manni sitzen sein.



Das Morgens wenn die Sonne lacht
 Kommen wir ihn schon recht heilig lach.
 Mit Blicken, leicht in uns ein Blick
 Wäpft es die - sängen nicht nie!

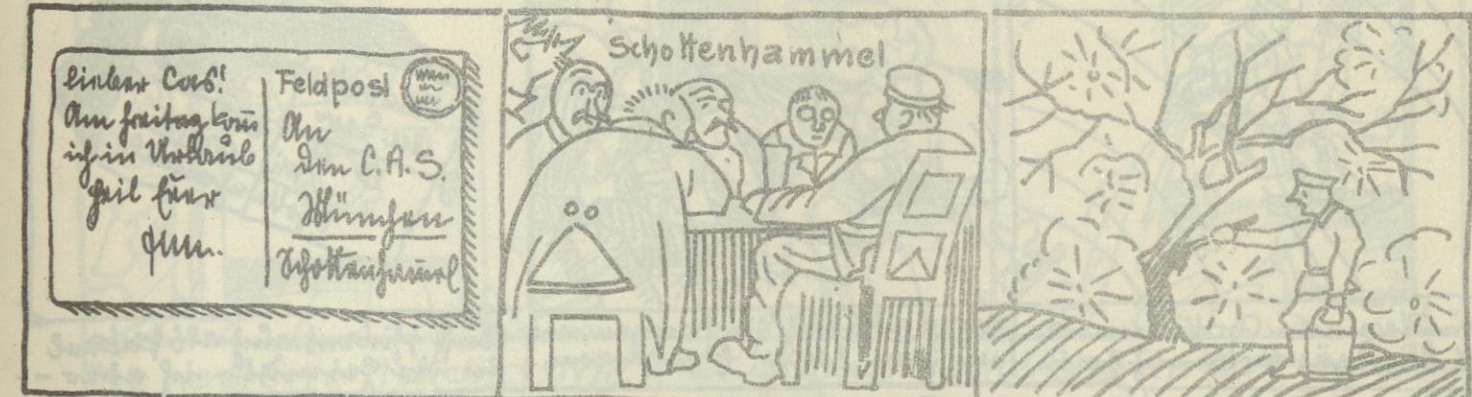


A Tischer Tischer auf Tisch warf
 Und dann ins Grab mit g'hegen,
 So ganze Wäpft gar mit Lauf
 auf so - ist's Randa a Wäpft'n!
 Wenn lieber Hainbork nicht die das, der Tischer ist halt kein Tischer!
 Und wenn die g'hegen willt's das Randa, na nicht mit als die anderen Randa!

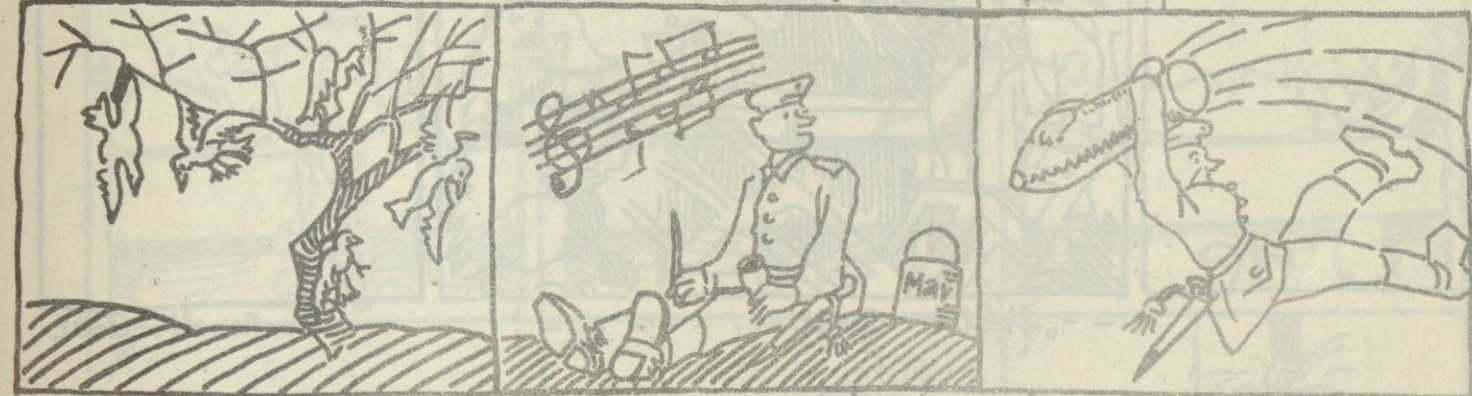


Und glöppel es so, was es so
 G'hegen, hat es sich so vider Hlo.
 So fang fallen es so vider beim Ziel
 Dann es hat Tischer g'fett gar so viel.

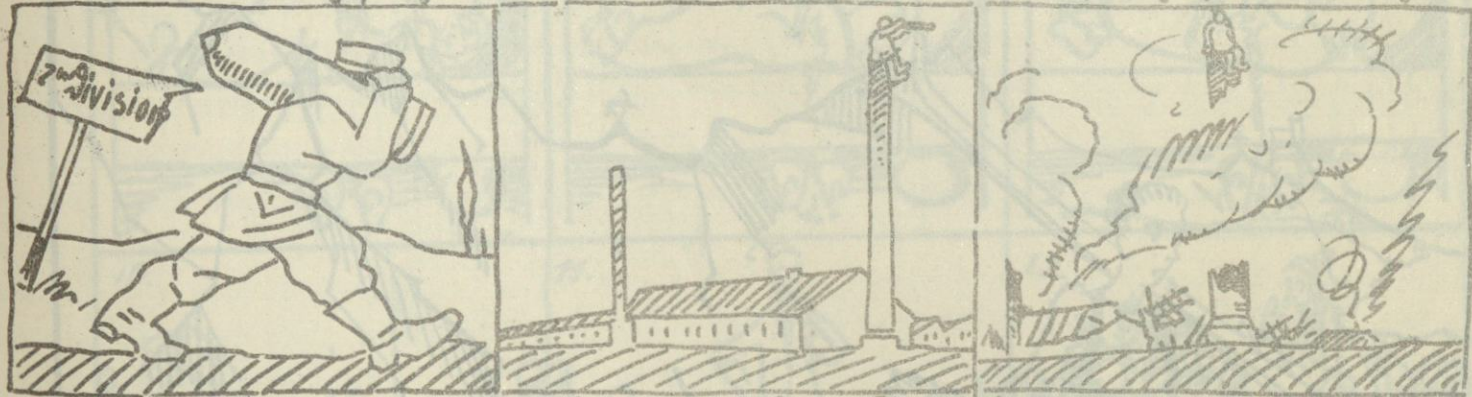
Ein lustiger Bilderbogen für unsere Jugend!



Der Mann ist nicht anders wohl, denn nicht ist er so gar so müder
 mainen, so ganz tapferdenn selbstentwiffen anzusehen. Das kann der andere auch sein
 Rast der Kriegerden im Winter



Es kann der andere auch sein, denn nicht ist er so gar so müder
 mainen, so ganz tapferdenn selbstentwiffen anzusehen. Das kann der andere auch sein
 Rast der Kriegerden im Winter



Es kann der andere auch sein, denn nicht ist er so gar so müder
 mainen, so ganz tapferdenn selbstentwiffen anzusehen. Das kann der andere auch sein
 Rast der Kriegerden im Winter



Es kann der andere auch sein, denn nicht ist er so gar so müder
 mainen, so ganz tapferdenn selbstentwiffen anzusehen. Das kann der andere auch sein
 Rast der Kriegerden im Winter

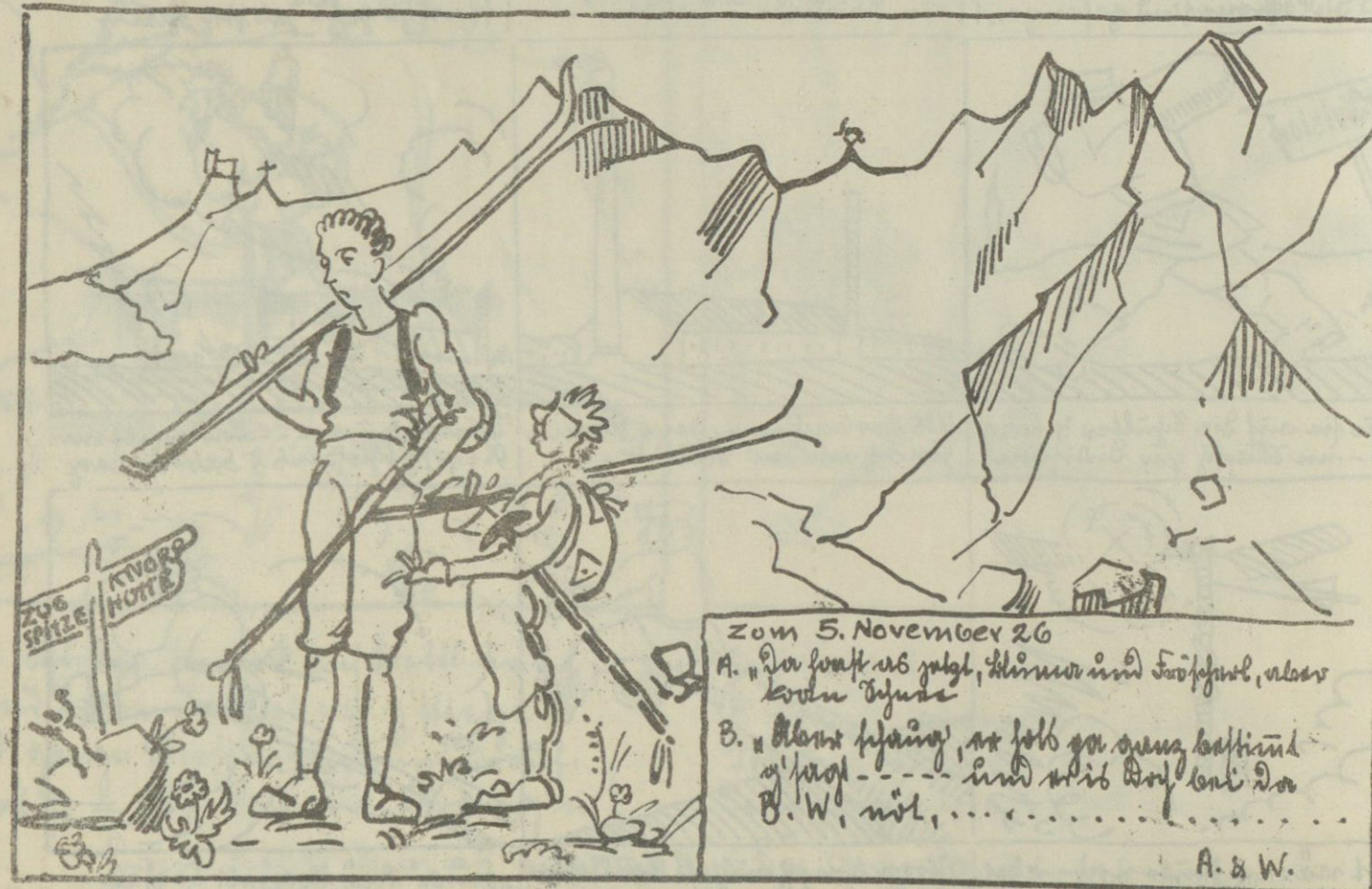


Drückst du einen Christbaum an als Kindergärtchen an mich fahrn | Bären gibts nicht die fangen mich mit dem Löffel! Grüß dich vom | C. A. München 1. Infanterie in die Heimat - ich aber -



-- "lieb" Zug'n ----- !!

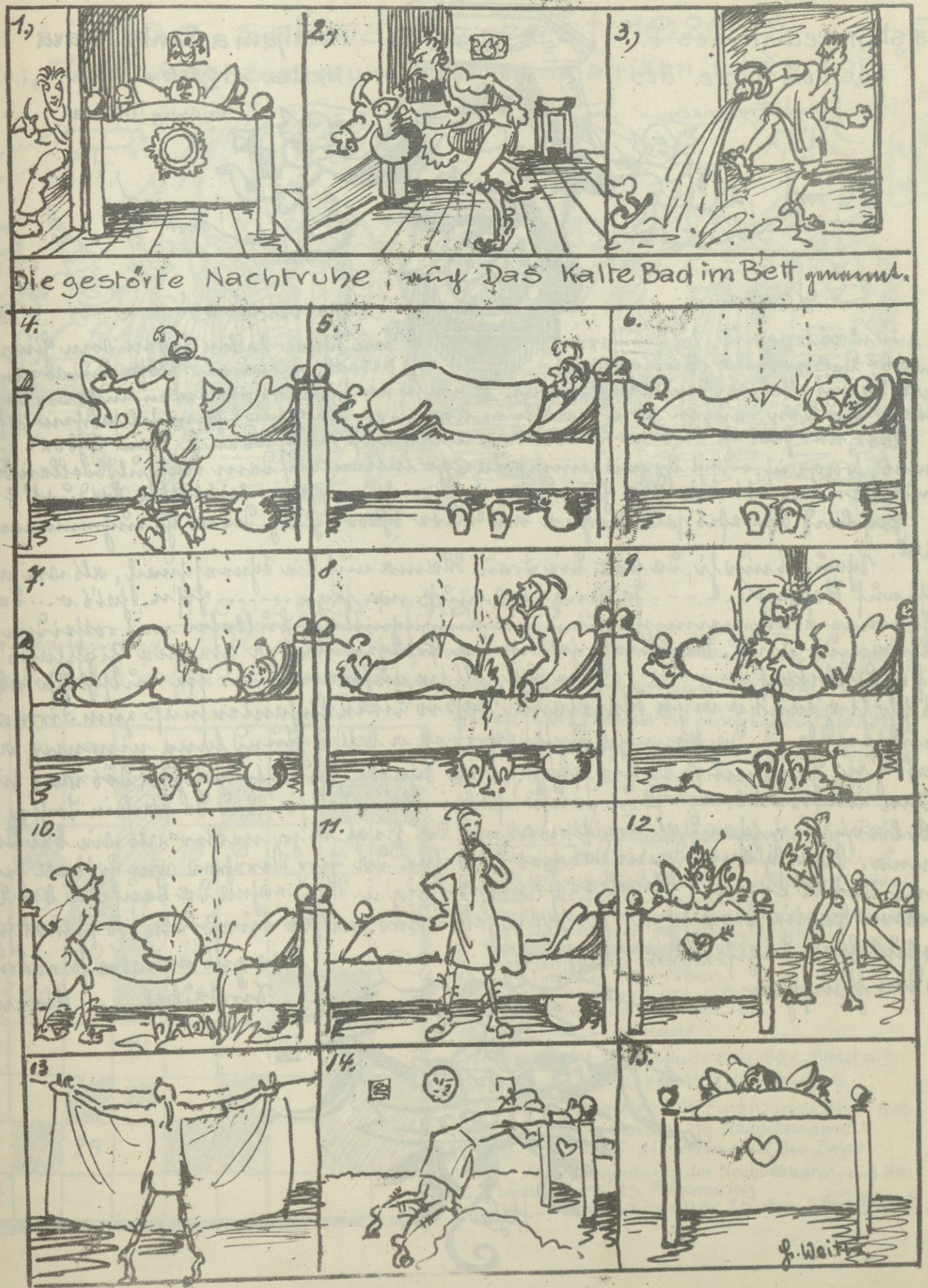
n. Arnold. Basel



Zum 5. November 26
A. "Der hat uns jetzt, kleiner und froh, aber
kein Biss
B. "Aber pfanz, er ist so ganz lieblich
und ist so lieblich
B. W. nöl,

A. & W.

Kleine Ursache - Grosse Wirkungen oder



Die gestörte Nachtruhe, wie das kalte Bad im Bett gemindert.

J. Weir

Fastenpredigt des P.
aus dem Jahre des
Frei nach

Abraham a Santa Clara
Heils 1906-

Ludwig Thoma.



Lincoln

Gemma! !

[illegible]

Das schwarze Fest 1926.

Motto; „Zünfti werd's, zearm und dofft - in da afrikanischen Loft“



Kreuzwort-Rätsel.

Bei den häufigen Gitteranordnungen sind die Gefährdungen, im Hoffungs-
infall, dieser aufeinander von Klüften angeordnet. Bei einer solchen
Anordnung sind die in der Gitteranordnung dieses Fall-
schnitts, dem Leuchter mit zur Lösung
des Lichtes: Eine Flasche Sekt:
die die Lösung.

A 10x10 grid puzzle. The grid contains numbers 1 through 25 in various positions. Some cells are shaded with diagonal lines, representing obstacles or walls. The numbers are placed as follows:

1	2	3		4		5			
14									
				16	6		7	8	
15	9		17						
19		10		18					
	20			21					
11			12			13			
22			23						
		25							
24									

Senkrecht: 1. Weiblicher Kosenamen einer Cabaret
2. spanischer Artikel 3. Tübingerß das Rheinß
4. Woß soll man im Cas mit einfüllen lassen?
5. Welcher Ski-Verß ist nun bekannt?
6. Weinglas 7. Was die alten Germanen tranken
8. Was war unserm Detti das i. liebste?
9. ~~Was war unserm Detti das i. liebste?~~ franzos. Bezeichnung für
Gestank - niff Parfüm -
10. Was fehlt bei Neubütten
11. Eine Stimme aus dem C.A.S. Quartett.
12. Einer dem alles zu teuer ist.
13. Eine halbe Limonade

Wagrecht: 1. Berühmte Skigrösse - Athlet a.D.
14. Skigott 15. Linke Hälfte des Arsches
16. Moderner Meteorologe 17. Finanzgröße des C.A.S
18. Italien. Geigenbauer 19. Mädchenname
20. ein 2. Jankunft 21. von der Zeit der Zehe
14. Ein "Unschömmlicher der Neohöllenalm - nicht Heu
22. Flächenmaß 23. Präposition
24. Ein Skiwachskünstler. 25. ein 23. Wagrecht.

Bücher - Schau.

Cas-Bücherei:

Drach. Bommert Der Gröning und Gütten
der 1st Holzmachen und über
Klump B.W. Adswangsforg und
Hilzuffung.

Dr Waldl. 20 Auflagen. Algina Cordic in fünf
Hundert. Angewandte Cordic
mit lebenden Bildern.

Prof. Leif. Birkenstein Damenskikurs. Finnuliga
fryppning

Wackler Fridolin. Neu-schweizerische Gesänge
im Volkston mit Abgesangung zu fingen.

Heuxaver Mokotradgespäche - Ausm.
leben. Das blyse Liny nben 0.58 P

Hansegerböhmen. Der schwarze Häuptling
Jochanan mit brillantem schwarzen

Briefkasten der Schriftleitung!

B.in.M. bei Rinzpfuß Baumgassen bei Jnan
das Malzwerk - Volders.

Cenosis Wien. Ihr Fortschrittsjournal wird
sehr bewundert, besonders die im Frei-
land geschilderten, Ist es nun umgekehrt,
das einzige Fremde? Weiterhin viel
Erfolg!

Bommerl. In dem Augenblicke, als
Ihrer Frau Laura beim Laufen in
Hirschenfeld geknallt hat, können wir
Ihren Hund nicht verfolgen. Vielleicht haben
Sie die Laura an dieser Stelle "unter
Hosenknopt" zum Wiederschen ein.

Junger Ehemann in M. lefunt in infere
heutigen Inserate. Ihnen kann geholfen
werden.



Gasmasken
in allen Größen
abgerundete Modelle
besonders für
Schichtarbeiter
Überall zu haben

Bierfilzeln
Das Gesellschaftsspiel
reizend und vornehm
Billig
besonders für die
erwachsene Jugend
CAS und Cie

Verlag CAS und Salami

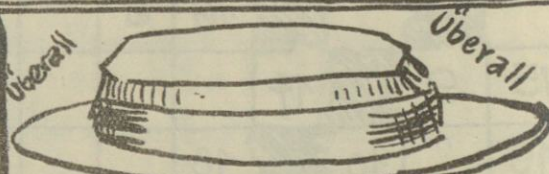
Institut zur Erlangung von Erlaubnisscheinen
zum Besuche von Clubabenden etc.
für jüngere Ehemänner u.a.
Garantie für schmerzlose Erreichung
= ohne jede Nachwirkung =
Casarama - G. m. b. H. München 10

Leicht auswaschbare
Tiroler Unterhosen
ohne u. mit Imprägnierung
en gros u. en détail
Kantonius Spezialfirma



Menzeslaus
fabriziert nur
leere Wein-Bier
Schnapsflaschen
Musterlager-Neuhütten-A.
Post Lenggries

500-10



Filzhüte mit Platz
für 100 Vereinszeichen
Modell "Mall" 108

Grossartige Feste, Bälle, Festessen u.s.w. veranstaltet vordnehmer Cirkel und bittet um Teilnehmer - wir bezahlen pro Abend bis zu 50 R. Mark. Heimfahrt per eigenem Auto - 18 Referenzen
Noncas - Linderstrasse
Schreiben Sie sofort. 8129/6

Schriftleitung, EINMAL u. nie wieder.

