4E/ 798 1981

Dipenvereins Jest der Jest der Jest der Jestion Bektion

am 4. Fetr. 1905
i.d. Stadtsaal-Räumen.

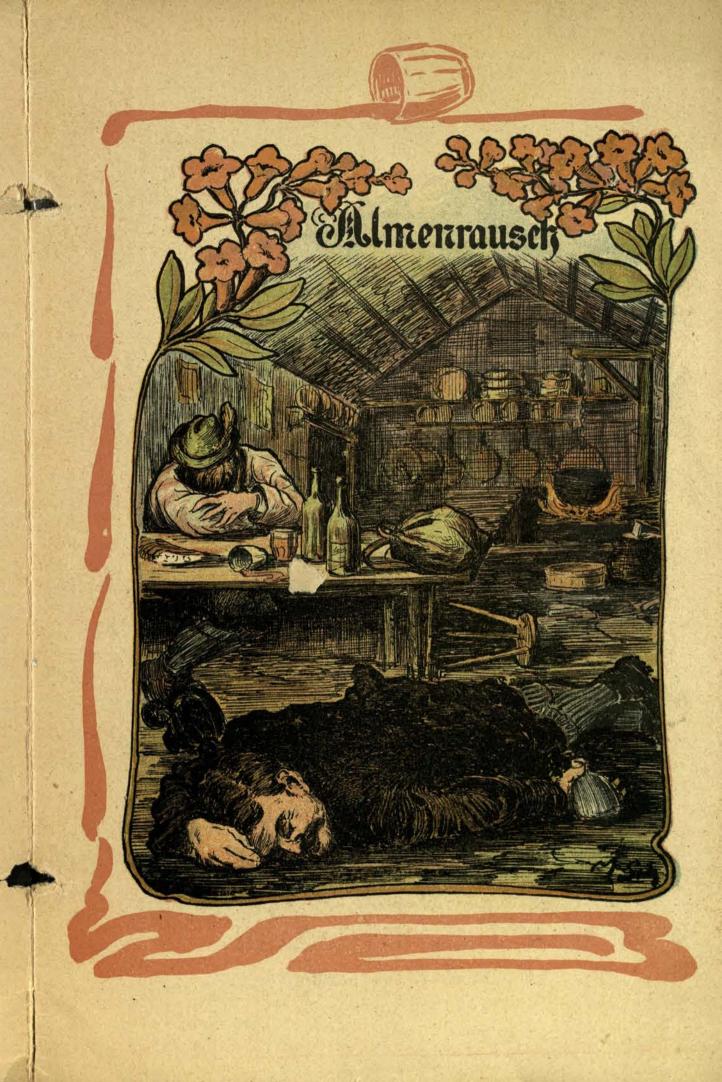
Text von Toni Renk . Illustrirt von Max Schammler.



Alpeiner-Gletscherwasser

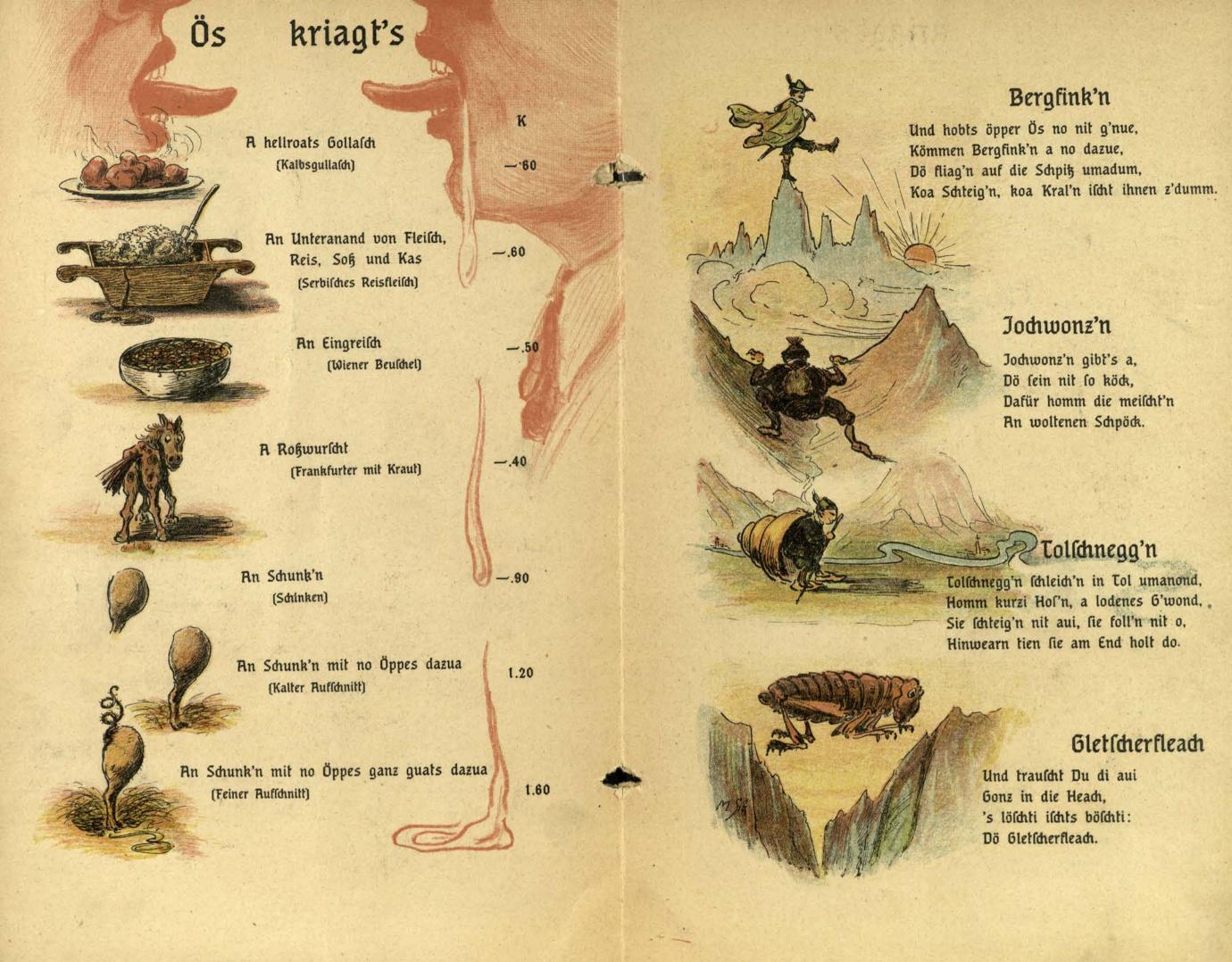


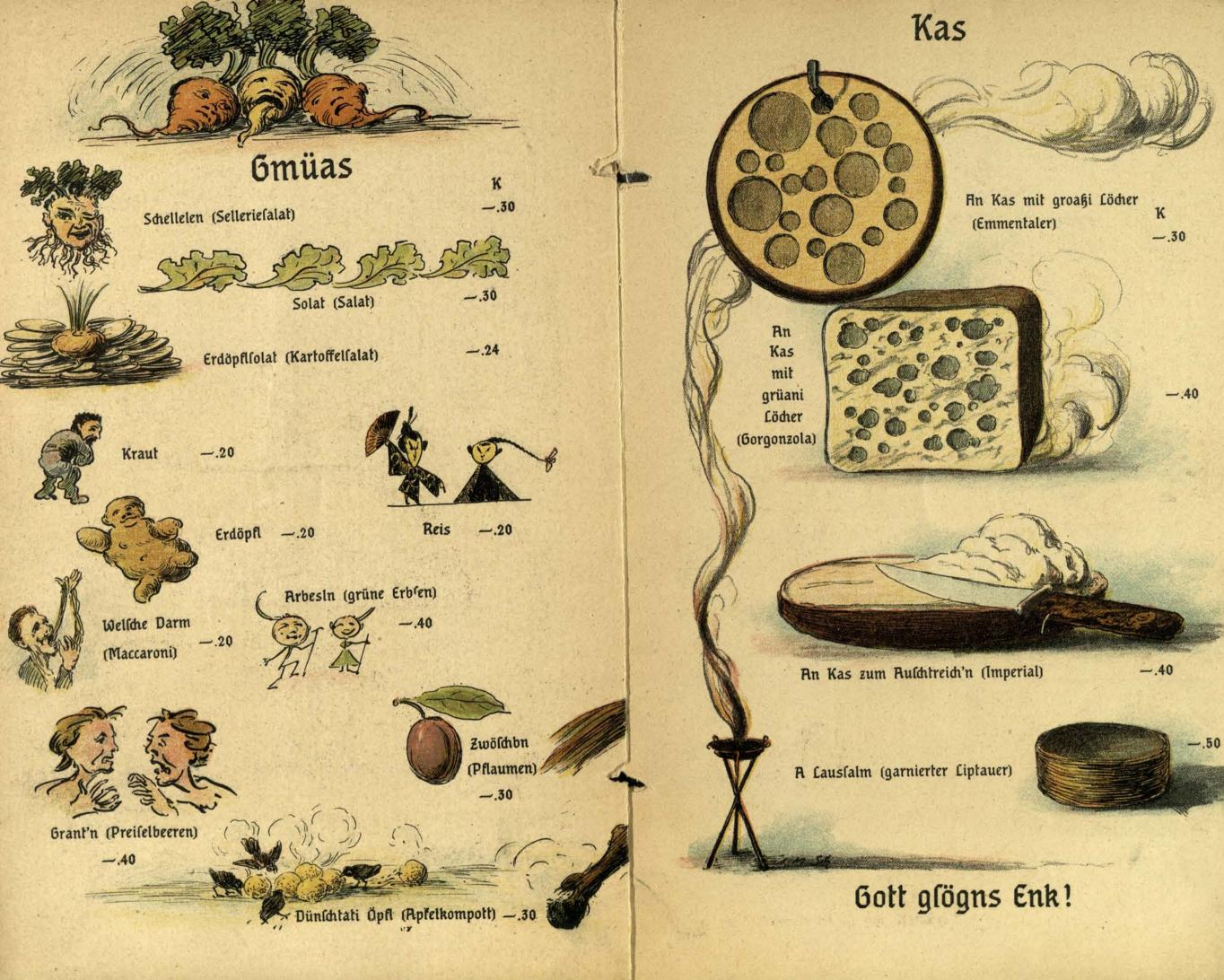
Bettelwurf-Enzian















Heunt gibt's amol Dianln In bäurischn G'wond. Wie, Buebn, geahts zuewer Und pockt's bei der Hond.

Do a blonds, do a brauns, Do a dünns, do a dicks, Dos oani hot Wezi, Dos ondri hot nix.

Und drahnt sie bein Tonz So a Dianl und a Bue, Gibt oft schon der Herrgott In Sög'n dazue.





Der Herrgott von Himm'l Hot obergsahnt Zugger, Drum fohrn mier nach Holl, Kömmts mit olli Schprugger!

> Ins Holltol weard gong'n Und außer weard g'fohr'n, Wears schlecht konn, ischt hint'n,

> Wears guet konn, ischt vorn.

Und wirst's holt oan außi In schneaweiß'n Schnea: In Herrgott sei Zugger Tuet koan Mensch'n weah.



A Hochzeitloder bin i do Und hoffentlich tiets tonz'n, Daß enkri Födern wachtl'n tien Und enkri Aug'n glonz'n.

Hintern Duxer, hintern Mieder soll Heunt riegeln si das Bluat; Denn "daß der Mensch alloan sei" hoaßts, "Dös tuet holt gor koa Guat."

A Hochzeitloder bin i do Schaugts hear: den groaßen Busch'n — Und gfollt's enk, loss'n mier 's nächschti Johr In Tuist wieder tusch'n.







am Samstag den 4. Februar 1905 Abends 8½ Uhr.

eunt lögts die kurz'n Hos'n un, Die lödernen, ös Hög'l; -An Duxer a - nuar in die Schuach Tiets eini koani Nög'l. Ös Madln in die Wifling Schlieft's, Tiets tonz'n, bleibts nit hock'n, Die Hohnenföder wachti'n lofts Und seids nit fadi Nock'n. Losts Madin, 's weard theatergspielt Und gibt no ondri Höh'n, Losts Mannder und an Enzeler, Dös hommer und koan löh'n. Mier homm ichon oamal ichiech derbluit In'n Lond die roat'n Hof'n, Drum tonz'n mier a iez no nit Die Tanz von die Franzos'n -"Sie" sog'n? - Na, wie war denn dos? Du Ruep'l, Much und Wab'n: Wear hearisch tuet, sogt höchst'ns "Ös" Meahr tien mier nit derlab'n. -Kömmts Mannder, kömmts und Weiber kömmts, Tuets rögnen oder schneib'n; Nuar wear a rechter Sumser ischt. Soll g'scheider auf'n bleib'n.



Festordnung

zum Kränzchen der Sektion Innsbruck des D. und Oe. Alpenvereins

Samstag, den 4. Februar 1905

in den gesamten Stadtsaal-Räumen.

05/20

Volkstrachtenfest bei Tanz, Gesang und alpiner Fröhlichkeit.

05/20

I. Im Stadt-Theater.

In Rücksicht auf dieses Fest und besonders auf dessen Besucher von auswärts gibt Hr. Theaterdirektor H. Arlt im Stadt-Theater (neben den Stadtsälen) das lustige Stück

Der Hochtourist

Schwank in 3 Akten von Kraat u. Neal.

Ermäßigte Preise der Plate:

Loge im Parterre oder erften Rang K 5.60 §	Sperrfit im Parterre K 1.20
Loge im zweiten Rang K 4 V	Parterresit K 1
Logensit im ersten Range oder Parterre K 1.70	Steh-Parterre
Logensit im zweiten Rang K 1.20	Studenten- und Garnisonskarte ins Parterre K 50
Orchestersity K 1.60	Galerie-Eintritt K30
Fauteuilst K 1.40 \$	Garnisons-Galerie K 20

Eine Bestellung von Billets von auswärts im schriftlichen Wege an die Theaterdirektion erbeten.

Beginn Punkt 7 Uhr.

Ende 9 Uhr abends.

II. In den Stadtsälen.

Festräume: Grosser und kleiner Stadtsaal, die 2 Musikzimmer, das Stadtsaal-Café und das Rauchzimmer im I. Stock.

Alleiniger Eingang zu allen Räumen nur vom Haupteingange.

05/20

Eintritt nur gegen Vorweis der auf Namen lautenden und mit dem Sektionsstempel versehenen Eintrittskarten.

Preise: Für Mitglieder des D. und Oe. Alpenvereins aller Sektionen, sowie für ihre Familien-Angehörigen je 1 K.

Für Mitglieder anderer alpiner Vereine und ihrer Familien-Angehörigen je 3 K.
Für Nichtmitglieder je 6 K.

Anmeldungen: schriftlich an die "Sektion Innsbruck D. u. Oe. A. U.", mündlich bei Hrn. Josef Erlsbacher (Firma Ladstätter), Burggraben 4, dann am 1., 2. und 3. Februar beim "grauen Bären", A.-U.-Zimmer von 10—12 und von 4—7 Uhr gegen Vorweis der giltigen Vereinskarten.

Erscheinen in Tiroler oder anderer Volkstracht, alpiner-, Jäger- oder Schützentracht. Fremde oder Zuschauer nach Belieben.

Musik: im großen Saale das städtische Orchester, im Stadtsaal-Café die "Flotten Geister", in den andern Räumen Nationalsänger, Zither- und Guitarrespiel.

Almhütten und Buden.

Tanzordnung: Es werden nur Rundtänze nach Lust und Belieben getanzt.
Ende der Tanzerei: so lang's uns taugt.

Herbergs Gasthof der Sektion ist der "graue Bär" des Herrn Franz Innerhofer, Universitätsstraße, nächst den Stadtsälen.

