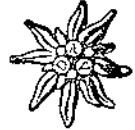


Bergwart

Mitteilungen des Deutschen Alpenvereins „Moravia“ (Brünn)



Herausgeber: Deutscher Alpenverein „Moravia“ Brünn, Am Berg 9
Verantwortl. Schriftleitung: Ing. Karl Foltá, Brünn, Väckergasse 5
Erscheint wenigstens sechsmal im Jahr — für Mitglieder kostenlos
Druck und Verband durch Josef Klär, Brünn, Fröhlichergasse Nr. 35

Folge 38

Oktober 1936

55. Vereinsjahr

Innichbachernspitze

(I. Ersteigung am 15. August 1931 durch Ing. Karl Foltá und Karl Sobel, Brünn)

Am Süden des breiten, geröllbedekten ebenen Bodens des oberen Innertfeldtales, dort, wo zu Zeiten starker Regengüsse die Wasser des Innichen Bildgrabens und der „Innichbachern“ — der vom Innichriedtal herabziehenden Felsenschlucht — zusammenströmen, um nach Aufhören der Belebung aus den himmlischen Schleinen bald wieder im durchlässigen Schotterbett des Talgrundes zu verschwinden, steht am Fuße der östlichen Steilhänge ein Jagdhaus. Einst bot es dem in Bergsteigerkreisen besonders durch seinen Roman „Exzeltov“ wohlbekannten, im Dezember 1931 verstorbenen deutschen Schriftsteller Georg Freiherrn von Oppeln als Jagdpächter im Innerfeldtal einen idealen Rückpunkt für die zahlreichen schönen Picknicker in seinem Bereich. Hier mag der bergkundige Dichter angesichts der hohen, harten Dolomiten so manche schöpferische Anregung für die Gestaltung seiner vom Bergland sprechenden Musterländer empfangen haben. Ihm folgte hier im edlen Weitwerk Dr. Stern aus Wien, der verschiedene Jagdwegen in fast unzugängliche, versteckte Kleintäler der Bergländer erbauen ließ, so durch die deut. Dreischutzhäuser gerade gegenüber befindliche wilde Schlucht, die von den scharfen Felsgipfeln des Zuges der Kahlalpenspitzen überragt wird. Nach Kriegsende gab es eine fünfjährige Raubhabscherei der Segner, worauf Conte Ugo Arquaroli aus Verona die Jagd im Innerfeldtal übernahm.

Unmittelbar über dem Jagdhaus erhebt sich ein schlankes, in den Karten unbenanntes Felshorn, dem die ital. Tafelletta 1 : 25.000 die Kote 2002 zuweist. Der Gipfel ist in der öst. Spezialkarte 4 mm unterhalb des W's im Worte „Schusterplatte“ zu suchen. Die Geländezzeichnung der Spezialkarte an dieser Stelle gibt über die bestehenden Bergformen keinen richtigen Rückschluss.

Ein manches Mal schon hatte ich aus der Hauptsgruppe zu dem durch schroffe Stellflanken charakterisierten Felsgebilde hinübergeschaut und fand darüber nach, wie es in der Vorhalle wohlbekannter Bergführern und knapp hinter dem berühmten Schauplatz der Kämpe um die Binnerhochfläche so ganz unbeachtet bleiben konnte. Hatte der Berg wohl überhaupt einen Namen?

Ein Morgengang durch den Innichen Bildgraben hinauf brachte die Beantwortung dieser Frage.

Der Hüter des Jagdhauses und des ganzen Reviers, Jäger Josef Holzer, im Wandel der Zeiten und der Jagdpächter tru mit jenen Höhen verbunden, gab uns Runde über den Namen des Berges. *Innichbachernspitze*: so heißt er offiziell nach der von ihm beherrschten Laiensprache. Über einen Aufstiegsweg konnten wir aber nichts in Erfahrung bringen. Schon am nächsten Tage wollten wir an die Entschleierung des Geheimnisses schreiten!

Nach dem schweren Wolkenzug des Vortages erfreute uns ein schöner Morgen. Gegenüber der Unterhütte bringen die Hölzen des Schustermassivs bis zum ebenen Talboden herab. Etwa südlich davon lachten wir nach dem uns von Holzer angegebenen Beginn eines Steiges, dessen höhengleichen oberen Teil — etwa 300 m über der Talsohle — man durch die dichten Laternenhänge unter dem Neugailkurturm (2673 m) entdecken sieht. Wir fanden den Beginn des Steiges nicht und gerieten wohl etwas zu weit nach Süden. Mühsam muhteten wir uns durch Heidebeeteitrüpp und schütteren Wald hinaufarbeiten und kamen, vom Wall der undurchdringlichen Legiaren nach Norden abgedrängt, nach Querung einer ausgewaschenen, steilen Felsrinne schließlich doch auf den gesuchten Pfad, der uns rasch aufwärts und dann magisch weit nach Süden zu steilen Rinnen brachte, die hier weilos den einzigen Durchschlüpf in dem Laternenwirkt gestalteten. Dann standen wir an einer Brücke und blickten hinein in das weltpolarene, dreistufige Tal, durch dessen Herausbildung die Naturkräfte den vor die Schusterplatte gestellten Grat der Innichbachernspitze deutlich von der großen Gebirgsmasse abrissen.

Über felsrippendurchsetzte Hänge, auf denen kümmerlich Edelweißblüten ihr Dasein feierten, querten wir in den untersten Karboden hinein. Die Felsstufe über ihm wird von einer düsteren, mäserfüllenden Rinne durchschnitten, an deren Fuß ein zerfressener, troher Schneefegel lagerte. Rechts davon wird die Stufe von zwei schräg nach links ansteigenden Felsrampen durchzogen. In dem Schneefeld vorbei steuerten wir der höheren dieser Rampen zu. Sie vermittelte mit leichter Kletterei den Aufstieg in den mittleren, großen Karboden. Über einer Schrotentwand streicht der obere Karboden vom Schutzhüttel an seinem Scheitel unter der

Nordostflanke der Innichenbacher Spitze durch und endet als Schuttterrasse vor einer nördlich vorge schobenen, ausgeprägten Felsenschulter*) diese Beres.

Der jochähnliche Ansatz dieser Bergschulter ist aus dem Kar über einen Schuttkegel leicht zu erreichen.

reichen. Ein kleiner Überhang in der Ostflanke des Schulter bot Schutz vor plötzlich drohendem Gewitterregen, der von einzelnen Tropfen angekündigt wurde. Wir knabberten an butterbespritzten Scheiben von Knäckebrot und ließen unsere Blicke über die nahe Nordostflanke unseres Berges schweifen. Ist der tief eingeschnittene Raum in ihrer Mitte der Weg zum unbekannten Ziel? Unter ihm zieht ein steilgeschüttetes Schuttalger durch die Bergwände nach Süden zu einer kurzen Schuttrinne, die von einem Schärtchen im Südostgrat herabkommt. In diesem Schärtchen steht ein aufsässiger kleiner Turm, der auch aus der Ferne, vom Göttsaur des Kehlentrenntales, deutlich zu erkennen ist.

Aus dem erwarteten Gewitter schien nichts zu werden, so drohend auch hiniert dem Kar die düsterkeit gefauchten ungeheuren Wandabfälle der Weizlahnspitze und Schusterplatte herüberstießen. Nach fast einstündigem Abwarten verließen wir das bergende Felsdach und standen schon 20 Minuten daraus im „Turnjoch“ des Südostgrates.

Noch ein prüfender Blick vom linken benachbarten Felstöpfchen — dann schleichen wir aus dem nördlichen Saartalende ein paar Meter schräg nach rechts hinauf. Eine unangenehm brüchige etwa 10 m hohe Wand wird in geradem Anstieg überlistet, worauf der steile, darüber befindliche gesetzliche Trichter mit Rücksicht auf die Schädelsicherheit des Nachkommenden behutames Fortbewegen erheischt. Über Schrägen mit viel losem Gerümpel rechts ansteigend, gelangen wir auf den Hauptgrat.

*) In der Tabelle ist mit 2400 in fotiert.

Allgemeine Mitteilungen

Schrifttum und Karten

Südtiroler Mittelgebirgs-wanderungen. Von Raimund v. Klebel-Schlegel. Octav. 32 Seiten und 24 Tafeln auf Kunstdruckpapier. Preis bestehet MR 1,80. Verlag F. Bruckmann A. G., München.

Der Verfasser, I. Vorsitzender des D. u. Ö. Alpenvereins, bringt in dieser Schrift eine mit Herzengröße und großer Unschuldlichkeit gezeichnete Schildderung von Mittelgebirgswandertouren zu beiden Seiten von Etz und Giau. Es ist sein Verdienst, auf noch weniger bekannte Wege seiner schönen Südtiroler Heimat hinzumessen, dann aber zu zeigen, wie gerade hier deutsche Kultur und ländliche Eigenart deutlich werden. Genaue Orts-, Weg- und Entfernungsaangaben geben dem Buchlein praktischen Wert als Führer. 40 prachtvolle Aufnahmen erfreuen bei den alten Freunden des Landes frohe Erinnerungen, tragen aber auch dazu bei, dem deutschen Süden neue Freunde zu gewinnen.— Die Abhandlung ist in den Jahrgängen 1933 bis 1935 der Zeitschrift des D. u. Ö. Alpenvereins

in Fortsetzungen erschienen. Wer diese Bücher nicht besitzt, der schaue sich unbedingt die Broschüre an. Er wird sie mit viel Genuss lesen und gerne auf seine Urlaubsfahrt mitnehmen.

Alpenblumenfibel. Mit Farbenphotos der 61 schönsten Bergblumen, nach der Natur aufgenommen. Herausgegeben von Dr. Walter Müller in St. Moritz. Schön geb. RM 1.80. Verlag F. Bruckmann A. G., München.

Das niedliche Bändchen wird bei allen Schönheitsdurstigen Menschen — und welcher echte Versteiger gebürtig nicht dazu? — helle Begeisterung auslösen. Zu zarten, naturnahen Farben sind die lieblichsten aller Blumen, die Alpenblumen, greifbar plattisch wiedergegeben. Ein annäthig gezeichnetes Vorwort von Eveline Umstus leitet den Bilderteil ein, der nach ausgeführten guten Aufnahmen in künstlerischem Fünfjorbenndruck ausgeführt ist und durch erläuternde Tafeln über Eigenart, Vorlieben und Wachstumsbedingungen der Pflanzen ergänzt wird. Ihm schließt sich ein Alpenblumenkalender mit den wichtigsten Pflanzenschriften.

bestimmungen sowie ein deutsches und lateinisches
Namensverzeichnis aller aufgeführten Bergblumen
au.

Der Bergsteiger. Deutsche Monatsschrift für Bergsteigen, Wandern und Schilfseiten. — Herausgegeben vom D. u. S. Alpenverein. — Schriftleitung und Verwaltung Wien, 7. Bez., Randgasse 19—21.

6. (XIV.) Jahrgang, Heft 10, August 1930

Die Alpendreieins-Hauptversammlung in Bayrisch-Partenkirchen hatte selbstverständlich weitgehend auf den Inhalt dieses Heftes Einfluss. Es hat den willkommenen Anlaß, sich mit den länderschaftlichen Reizen des Werdenfelser Landes Wort und Bild zu beschaffen. — Es war ein guter Einfall der Schriftleitung, das Heft mit dem bekannten Aufsatz Hermann v. Barths über seine „Ersteigung des Großen Warenkeas im Jahre 1870“ zu eröffnen. Hierauf folgt eine hübsche Abhandlung von Max Stohrer über „Das Werdenfelsche Land in der Vergangenheit“. — Die Erzählung „Mit zwei Füßen“ von Fritz Müller-Partenkirchen liegt eine wahre Begegnung dar, die sich vor Erwähnung der beiden Autoren.

bahnen, die mir vor Erwähnung der beiden Zugbahnen zugetragen hat. Die Allegorie der Erzählung wird jedem wahren Deutschen ans Herz röhren: Adolf Göttner schildert die mit Stab, Peterer erzwungene Durchleiterung der äußerst schwierigen Südostwand der Schiesskarzspitze im Februar dieses Jahres. Bei 15 Grad Kälte stiegen sie mit einem 35 Pfund schwerem Rucksack in die Wand ein. Ein Teppichbürtje gehörte mit zur Ausrüstung! Die abenteuerliche Bergfahrt brachte Peterer einen nochmals verlauschten Muth und erforderte einen Bivak, das zweite am Rückweg durch die Wand in sehr bedrohlicher Lage — hat ein solches Unternehmen nicht schon die Grenzen echter Bergsteigerkunst überschritten? Die Antwort darauf gibt wohl ziemlich eindeutig der äußerst lebenswerte Aufsatz „Wetterleuchten“ von Dr. Günther Längge eines Mannes, dessen hohe bergsteigerische Qualitäten nicht in Zweifel gezogen werden können. „Die große Welt ist auch in das Bergsteigerlum eingebrochen, um es auf Sensation und überwilderten Abenteuer auszubreßen.“ — Aufsätze über das Ötztal und das Kästlatal beschließen das Heft. Die Richtigheit widergesprochen sind, wie immer, über jedes Lob erhaben. Namen wie Dr. G. Pfeifer, Jos. Ful Schätz sprechen für sich. Riwitsch „Kühlsommer im Werdenfelser Land“ lädt uns die Gefangenenhälfte in der Stadt hergeissen und entführt unter Empfinden in schöneren Regionen.

Seit 11. August 193

Niemand wird sich dem überwältigenden Eindruck der Eiger-Nordwand entziehen können, selbst wenn man nur deren Bild vor Augen hat. Und so wird es menschlich begreiflich, daß sie in diesem unfehlbaren Sommer wiederum zur „Wand des Todes“ wurde. — Solche Dämonie wucherte auch in der Matterhorn-Nordwand, deren zweite Durchsteigung vom 16. bis 18. Juli 1935 Sepp Schmidbauer (München) schaffte. Sein Be-

gleiter war Ludwig Leis aus Weilheim. Unter anderen Angriffen auf die Wand, an denen sich auch erstklassige Schweizer Führer beteiligten, blieb

erstaunliche Eindrücke hinterlassen, die bis her der Erfolg verlief. — Adolf Rohberger, der verdienstvolle Vorsthende der Wiener Lehrer-Sektion, gibt einen kurzen Überblick über "Schönhäler und Wandertreppen in der Schönergruppe". Die Bebildung des Aufstzes durch Eissi Wohlforth dürfte wohl kaum umgeteiltes Lob finden. Erfreulich ist, daß die Schönergruppe trotz ihrer weitgehenden und nunmehr im wesentlichen hoffentlich abgeschlossenen Errichtung durch Hütten und Wege in ausgedehnten Teilen ihre Ruhe und Ursprünglichkeit bewahrt hat. Die Abhandlung gibt eine gute Bewertung von Zeitraum und Sicherheit der Bergfahrten, doch bleibt der kürzeste aller Wegekataloge in dieser Hinsicht nach wie vor jener vom Wangensee. Zu berücksigen ist auch die Höhenlage der Rauschberger-Hütte auf 2435 m. — Auf Partnach und Olshan führt uns Alfred Graber. Die beigegebenen Bilder zeigen die durchaus alpinen Formen dieser Gebirgsgruppen. Weitere Beiträge sind naturkundlichen Themen (blaue Engtione, Karren) und dem Gedächtnis des Alpenmalers Otto Barth gewidmet.

Heft 12, September 1951

Die Bilder vom Empfang des Alpenvereins in Innsbruck am 26. Juli zeigen besser als alle Worte die Bedeutung auf, die der ersten Alpenvereinsfahrt nach Tirol nach den schmerzlichen Fehlern der Erstnugung zufiel. Die unerträglicherliche Verbundenheit aller Deutschen fand in Innsbruck erhebendsten Ausdruck. — Die Tragödie in der Eiger-Nordwand wird in ergreifender Weise durch Günther Langes geschildert. Die beigegebene Aufnahme zeigt die Phasen der beiden unglücklich verlaufenen Ersteigungsversuche. Langes findet berührende Worte bei seiner Ausdeutungserziehung mit den vielen Beurteilungen des Unglücks, indem er schreibt: „Nicht die Toten sind schuld, sondern die alpine Mentalität, die für ihr Bergsteigenwerden vom ersten Seimen an die nährende Altersschule war, auf der sie glaubten — und nur auf ihr — ein Bergsteigerleben zu großer und schöner Blüte bringen zu können.“ — Wie weit die mathematische Bewertung der Schwierigkeitsstufen fortgeschritten ist, verrät der Beitrag von Raimund Schinko „Über Eingesetzte und Fahrtentwertung“. — Aus dem vielseitigen Inhalt des Festes sei noch erwähnt: „Frühe Alpendarstellungen“ von Heinz Landarbé, „Das Martelltal“ von Paul Noßl, „Zur fünfzigjährigen Feier des Sonnblitz-Observatoriums“ von Erwin Beneich, „Auf die fantastische Teufelsspitze“ (Rico da Zender) von Max Röster.

Mit diesem Hefte schließt der 6. (XIV.) Jahrgang des „Borgsteigers“ ab. Er umfaßt 712 Seiten Hauptteil und 264 Seiten Nachrichtenteil. Die Zahl der Bilder ist ungemein groß, darunter 74 Kunstdrucke. Die Schriftleitung und die Verlagsaufsicht können auch zu diesem Jahrgang, der sich seinen Vorgängern würdig anschließt, beglückwünscht werden. „Der Borgsteiger“ wird jedem lieben Bezieher das ganze Jahr hindurch viel Freude bereiten und verdient weiteste Verbreitung. Anno 1882.

Deutsch-akademische Alpenvereinsgruppe, Brünn

19. November 1936, Mensaaal:

Filmvorführung.

Der moderne Schilauf

mit Anton Seelos und anderen internationalen Abfahrtsläufern.

Ein Film, der uns in die schönsten Schigebiete der Alpen führt und uns im ungezwungenen Weise über den neuesten Stand der Schitechnik unterrichtet.

Vereinsheim des Deutschen Alpenvereins Moravia

Deutsches Haus, Eingang Westseite, Zwischenstock

Dienstag und Freitag von 17 bis 19 Uhr

Alpine Auskunftsstelle Turenberatung, Fahrpläne, Fachliteratur, Übersichts- und Spezialkarten, Fahrpreisermäßigungen, Werbeschriften

Bücherei Reichhaltige alpine Bücherei, Karten, Zeitschriften, Leihgebühr 20 Heller je Stück und Woche, Lesestube

Geschäftsstelle Mitgliederangelegenheiten, Ausweiskarten, Beiträge, Anmeldung zu Führungen, Vorträgen und anderen Veranstaltungen



Was ist Tschamba-Fii?

Das einzigartige, unbedingt verlässliche Schutz- u. Heilmittel gegen Sonnen- u. Gletscherbrand. Erhältlich in allen einschlägigen Geschäften.

Auslieferungslager für die Sportgeschäfte in der Č. S. R.:

Sporthaus

Bailony-Baumann, Brünn

Generaldepot: Ing. E. Patsch, Brünn.

Moravia-Mitglieder!

Wir wünschen regere Mitarbeit am „Bergwart“.

Berichtet über Reiseerfahrungen und Bergerlebnisse!

Unbestellbare Stunde zurück an den
Deutschen Alpenverein Moravia

Brünn, Am Bergl 9

Sektion Salzburg
des D.v.O.A.-V.
S a l z b u r g
Fürstenbrunnstr. 3